

Inhaltsverzeichnis

1. Vorüberlegungen zur Behandlung politischer Lyrik im Unterricht 14

2. Konzeption des Unterrichtsmodells 17

3. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 20

Baustein 1: Lyrik und Politik 20

1.1 Songs 20

1.2 lyrix-Preisträgerinnengedichte des Wettbewerbs für junge Lyrik 25

1.3 Klassische und politische Lyrik 31

1.4 Analyse und Interpretation 35

Arbeitsblatt 1: Wise Guys: Hallo Berlin 38

Arbeitsblatt 2: Fettes Brot: An Tagen wie diesen 39

Arbeitsblatt 3: Drei Preisträgerinnengedichte im Wettbewerb für junge Lyrik (J. Große: Ich sehe was, was du nicht siehst; J. Gerten: Deutsch-Land; L. Hinrichs: Unpolitisches Stimmungslied 41

Arbeitsblatt 4: „Kennst du das Land ...?“
(J. W. v. Goethe: Mignon; E. Kästner: Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühn?) 43

Arbeitsblatt 5: Kurt Tucholsky: Europa 45

Baustein 2: Reiche und Herrscher:

politische Gedichte von der Antike bis ins 18. Jahrhundert 48

2.1 Israel 48

2.2 Rom zur Zeitenwende 50

2.3 Mittelalter 56

2.4 Absolutismus 57

Arbeitsblatt 6: Psalm 72: Der Friedefürst und sein Reich 65

Arbeitsblatt 7: Ein Schiff als Allegorie des Staats (Horaz: Oden. Erstes Buch. XIV) 67

Arbeitsblatt 8: Staatswohl und Herrscherlob (Horaz: Oden. Viertes Buch. XV) 68

Arbeitsblatt 9: Ovid: Ein Trauerlied 69

Arbeitsblatt 10: Walther von der Vogelweide: 2. Strophe des Reichstons 71

Arbeitsblatt 11: Ewald von Kleist: Ein Gemälde 73

Arbeitsblatt 12: Heinrich Albert: Lob der Könige 74

Arbeitsblatt 13: Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Bei Eröffnung des Feldzuges 1756 75

Arbeitsblatt 14: Christian Friedrich Daniel Schubart: Der Bettelsoldat 76

Arbeitsblatt 15: Christian Friedrich Daniel Schubart: Der Gefangene 77

Baustein 3: Demokratie, Nation, soziale Gegensätze:

Französische Revolution und 19. Jahrhundert 78

3.1 Selbstbewusste Untertanen 78

3.2 Die Französische Revolution im lyrischen Wortgefecht 80

3.3 Nationalhymnen 87

3.4 Heinrich Heine 96

3.5 Reichtum und Industriearbeit 100

- Arbeitsblatt 16: Gotthold Ephraim Lessing: Der Tanzbär 104
- Arbeitsblatt 17: Gottfried August Bürger: Der Bauer. An seinen Durchlauchtigen Tyrannen 105
- Arbeitsblatt 18: Französische Revolution I: Die Generalstände
(F. G. Klopstock: Les Etats Generaux; J. W. L. Gleim: Auch Les Etats généraux. An Frankreichs Demokraten) 106
- Arbeitsblatt 19: Französische Revolution II: Konstitutionelle Monarchie
(G. K. Pfeffel: Alsa) 108
- Arbeitsblatt 20: Französische Revolution III: Radikalisierung und Koalitionskriege
(C. Girtanner: Lied eines Deutschen, als die Frankreicher den Krieg angekündigt hatten; M. Claudius: Rheinweinlied. Ausschnitte) 110
- Arbeitsblatt 21: Max Schneckenburger: Die Wacht am Rhein 112
- Arbeitsblatt 22: Deutsche Nationalhymnen (A. H. Hoffmann von Fallersleben: Das Lied der Deutschen; J. R. Becher: Nationalhymne der DDR; R. A. Schröder: Hymne; B. Brecht: Kinderhymne) 113
- Arbeitsblatt 23: Heinrich Heine: Die schlesischen Weber 115
- Arbeitsblatt 24: Heines poetischer Freiheitskrieg (Warnung; Enfant perdu) 116
- Arbeitsblatt 25: Soziale Gegensätze in zwei Gedichten von Karl Henckell (Das Lied vom Eisenarbeiter; Börsencafé) 117

Baustein 4: Umbrüche und Gewalt: erste Hälfte des 20. Jahrhunderts 119

- 4.1 Erster Weltkrieg und Weimarer Republik 119
- 4.2 Nationalsozialismus 123
- 4.3 Auseinandersetzung mit Ursachen, Verantwortung und Schuld 130
- Arbeitsblatt 26: Erich Mühsam: Soldatenlied 135
- Arbeitsblatt 27: Kurt Tucholsky: Zehn Jahre deutsche „Revolution“ 136
- Arbeitsblatt 28: Nationalsozialismus und Widerstand in Gedichten (H. Wessel: Die Fahne hoch/B. Brecht: Kälbermarsch; H. Anacker: Stein und Steinmetz/B. Brecht: Das Lied vom Anstreicher Hitler) 138
- Arbeitsblatt 29: Nelly Sachs: O der weinenden Kinder Nacht! 140
- Arbeitsblatt 30: Ursachen, Verantwortung und Schuld I (K. Bartsch: Der Humanist) 141
- Arbeitsblatt 31: Ursachen, Verantwortung und Schuld II (W. Bergengruen: Dies Irae III. Fall nieder, Feuer; V. v. Törne: Gedanken im Mai) 142

Baustein 5: Staatliche Teilung, Protestbewegungen und Wiedervereinigung: zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts 143

- 5.1 Linientreue und kritische Stimmen in der DDR 143
- 5.2 The Times They Are A-Changin' 150
- 5.3 Wiedervereinigtes Deutschland 160
- Arbeitsblatt 32: Johannes R. Becher: Der Staat 170
- Arbeitsblatt 33: Anspruch und Wirklichkeit in der DDR (I) (U. Schacht: Versuch über das Paradies) 171
- Arbeitsblatt 34: Anspruch und Wirklichkeit in der DDR (II) (R. Kunze: einundzwanzig variationen über das thema „die post“. 1 – 4) 172
- Arbeitsblatt 35: Wolf Biermann: Ballade vom preußischen Ikarus 173
- Arbeitsblatt 36: Hans Magnus Enzensberger: Blindlings 174
- Arbeitsblatt 37: Bürgerliche Ordnung (F. Schiller: Das Lied von der Glocke. Ausschnitt; G. Kunert: Bürgerliche Ordnung) 175
- Arbeitsblatt 38: Bob Dylan: The Times They Are A-Changin' 176
- Arbeitsblatt 39: Schmetterlinge: Wir hatten Gräber und ihr hattet Siege 178
- Arbeitsblatt 40: Durs Grünbein: Novembertage I. 1989 179

- Arbeitsblatt 41: Lyrische Empfindungen und Reflexionen anlässlich der deutschen Wiedervereinigung 1990 (V. Braun: Das Eigentum; R. Kunze: die mauer; S. Kirsch: Aus dem Haiku-Gebiet; W. Biermann: Um Deutschland ist mir gar nicht bang) 180
- Arbeitsblatt 42: Konstantin Wecker: Sage nein! 182

Baustein 6: Krieg 183

- 6.1 Wortassoziationen und Formensprache 183
- 6.2 Lesestationen und Interpretationsaufgaben 186
- 6.3 Elend 189
- 6.4 Aufrufe 193
- 6.5 Nachwirkungen 198
- 6.6 Gegen den Krieg 202
- Arbeitsblatt 43: Lyrische Formensprache zum Thema *Krieg* (F. v. Logau: Des Krieges Buchstaben; E. Jandl: schtzngrmm) 206
- Arbeitsblatt 44: Gedichte zum Krieg: Lesen und Interpretieren an Stationen 207
- Arbeitsblatt 45: Station 1 (A) (A. v. Chamisso: Der Invalid im Irrenhaus; W. Klemm: An der Front) 208
- Arbeitsblatt 46: Station 1 (B) (P. Huchel: Chausseen) 209
- Arbeitsblatt 47: Station 2 (A) (T. Körner: Lied der schwarzen Jäger; R. Dehmel: Lied an Alle) 210
- Arbeitsblatt 48: Station 2 (B) (E. Geibel: Kriegslied) 211
- Arbeitsblatt 49: Station 3 (A) (B. Brecht: Moderne Legende; W. Bächler: Die Erde bebt noch) 212
- Arbeitsblatt 50: Station 3 (B) (M. L. Kaschnitz: Hiroshima) 213
- Arbeitsblatt 51: Station 4 (A) (G. A. Bürger: Für wen, du gutes deutsches Volk) 214
- Arbeitsblatt 52: Station 4 (B) (K. Tucholsky: Krieg dem Kriege) 215

Baustein 7: Weitere übergreifende Themen und der Interpretationsaufsatz 216

- 7.1 Politische Sprache 216
- 7.2 Armut, Ausbeutung und Widerstand 220
- 7.3 Emigration und Exil 225
- 7.4 Der Interpretationsaufsatz 232
- Arbeitsblatt 53: Begriffe und Stimme (H.-G. Wallraff: Hier und dort; E. Jandl: die stimme) 235
- Arbeitsblatt 54: Yaak Karsunke: konzertierte aktion 236
- Arbeitsblatt 55: Armut und Arbeitslosigkeit (C. F. D. Schubart: Der Arme; A. Petzold: Der Arbeitslose) 237
- Arbeitsblatt 56: Soziale Gegensätze und Widerstand (A. Glaßbrenner: Das Märchen vom Reichtum und der Not; B. Brecht: Die Ballade vom Wasserrad) 238
- Arbeitsblatt 57: Friedrich Hecker: Leb wohl, du teures Land 239
- Arbeitsblatt 58: Emma Lazarus: Der neue Koloss 240
- Arbeitsblatt 59: Ruth Klüger: Die Not und die Rettung der Flüchtlinge 241
- Arbeitsblatt 60: Emigranten (D. Grünbein: Die Unerwünschten; M. Herrmann-Neiße: Heimatlos) 242
- Arbeitsblatt 61: Hinweise zum Verfassen eines Interpretationsaufsatzes 243
- Arbeitsblatt 62: Beispielaufsatz zu Kurt Tucholskys Gedicht „Europa“ 244

4. Zusatzmaterialien 246

- Z 1: Vers-, Strophen- und Gedichtformen 246
- Z 2: Rhetorische Figuren 247
- Z 3: Überblick über die Geschichte der politischen Lyrik in Deutschland 250
- Z 4: Das Ende der nationalsozialistischen Diktatur und des Zweiten Weltkriegs in Bildern 253
- Z 5: Weidendammer Brücke in Berlin 254
- Z 6: Plattencover Proletenpassion 255
- Z 7: Die Ärzte: Schrei nach Liebe 256
- Z 8: Der Koloss von Rhodos und die amerikanische Freiheitsstatue 257
- Z 9: Klausurvorschlag 1 258
- Z 10: Klausurvorschlag 2 261

5. Literaturhinweise 265

6. Register 266