

Inhalt

Vorwort

MSA/eBBR – 10 wichtige Fragen und Antworten

A Training Grundwissen

Lesekompetenz	3
1 Den Leseprozess steuern	3
2 Leseaufgaben lösen	6
2.1 Geschlossene Aufgaben lösen	6
2.2 Halboffene Aufgaben lösen	13
3 Sachtexte verstehen	17
3.1 Die Absicht des Verfassers erkennen	17
3.2 Arten von Sachtexten unterscheiden	19
3.3 Nichtlineare Texte lesen: Tabellen und Diagramme	24
4 Literarische Texte verstehen	31
4.1 Epische Texte untersuchen	31
4.2 Gedichte untersuchen	41
5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen	48
5.1 Die Sprachebene bestimmen	48
5.2 Auf die Wortwahl achten	49
5.3 Den Satzbau berücksichtigen	51
5.4 Sprachbilder erkennen	51
5.5 Ironie richtig deuten	53
Schreibkompetenz	55
6 Den Schreibprozess steuern	56
7 Schreibaufgaben lösen	62
7.1 Offene Fragen zu einem Text beantworten	62
7.2 Den Inhalt eines Textes zusammenfassen	65
7.3 Einen Text analysieren	71
7.4 Eine literarische Figur charakterisieren	79
7.5 Einen argumentativen Text schreiben: Erörterung und Stellungnahme	82
7.6 Einen informierenden Text verfassen	86
7.7 Produktiv-kreative Texte schreiben	91

8	Einen Text überzeugend gestalten	96
8.1	Geschickt formulieren	96
8.2	Zitate gezielt einsetzen	98
9	Richtig schreiben	100
9.1	Rechtschreibung	100
9.2	Zeichensetzung – Die wichtigsten Kommaregeln	105
Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein		107
10	Wortbedeutungen erklären und zuordnen	108
11	Formen der Wortbildung kennen	109
12	Wortarten unterscheiden	110
12.1	Nomen	112
12.2	Adjektive	115
12.3	Pronomen	116
12.4	Verben	118
13	Satzglieder und Satzbau beherrschen	125
13.1	Sätze untergliedern	125
13.2	Hauptsätze und Nebensätze unterscheiden	126
13.3	Sätze verbinden	128
13.4	Relativsätze geschickt nutzen	130
13.5	„Das“ und „dass“ auseinanderhalten	131
Merkwissen		133
Stilmittel		133
Arbeitsaufträge (Operatoren)		135

B Original-Prüfungsaufgaben MSA/eBBR

Abschlussprüfung 2018

1	Eva-Maria Träger: Her mit dem Stress (<i>Sachtext</i>)	2018-1
2	Lara Schützsack: Und auch so bitterkalt (<i>Literarischer Text</i>)	2018-8
3	Der Siegeszug der Fernbusse (<i>Diskontinuierliche Texte</i>)	2018-15
4	Richtig schreiben	2018-19
5	Überarbeiten eines Textes	2018-21
6	Erstellen eines Schreibplans: <i>Soll auf Feuerwerk verzichtet werden?</i>	2018-22
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2018-25

Abschlussprüfung 2019

- 1 Andreas Austilat: Unser täglich Rot (*Sachtext*) 2019-1
- 2 Jenn Bennett: Annähernd Alex (*Literarischer Text*) 2019-7
- 3 Die nächste große Welle (*Diskontinuierliche Texte*) 2019-14
- 4 Richtig schreiben 2019-18
- 5 Überarbeiten eines Textes 2019-20
- 6 Erstellen eines Schreibplans:
Sollte man ein Ehrenamt ausüben? 2019-21
- 7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung 2019-24

Abschlussprüfung 2020

- 1 Julia Grass: Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern (*Sachtext*) 2020-1
- 2 Susanne Mischke: Röslein stach (*Literarischer Text*) 2020-7
- 3 Plastikmüll – Mehr als nur Tüten (*Diskontinuierliche Texte*) 2020-14
- 4 Richtig schreiben 2020-17
- 5 Überarbeiten eines Textes 2020-19
- 6 Erstellen eines Schreibplans:
Sollte man Secondhandkleidung kaufen? 2020-20
- 7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung 2020-23

Abschlussprüfung 2021

- 1 Mareike Nieberding, Björn Stephan:
Influencer: Die Einfluss-Reichen (*Sachtext*) 2021-1
- 2 Antje Wagner: Hyde (*Literarischer Text*) 2021-8
- 3 Geliebte Limonade (*Diskontinuierliche Texte*) 2021-14
- 4 Richtig schreiben 2021-18
- 5 Überarbeiten eines Textes 2021-20
- 6 Erstellen eines Schreibplans: *Können Streaming-Dienste den Besuch von Kultur- und Sportveranstaltungen ersetzen?* 2021-21
- 7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung 2021-24

Abschlussprüfung 2022

Prüfungsaufgaben www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch).