

Hans A. Hartmann · Rolf Haubl (Hrsg.)

Bilderflut und Sprachmagie

Fallstudien zur Kultur der Werbung

Westdeutscher Verlag

Inhalt

| | |
|-------------------------------|---|
| Vorwort der Herausgeber | 7 |
|-------------------------------|---|

Rolf Haubl

| | |
|---|---|
| "Früher oder später kriegen wir euch" | 9 |
|---|---|

Rainer Gries, Volker Ilgen, Dirk Schindelbeck

| | |
|---|----|
| Perfekte Panne - perfide Performance. Mentalitätsgeschichtliche Anmerkungen zu einer Einheits-Anzeige..... | 33 |
|---|----|

Hans-Dieter König

| | |
|---|----|
| Der amerikanische Traum. Eine tiefenhermeneutische Analyse gesellschaftlich produzierter Unbewußtheit..... | 51 |
|---|----|

Rolf Haubl

| | |
|--|----|
| Blaubarts Zimmer. Körperphantasien in szenischen Interviews..... | 71 |
|--|----|

Hans A. Hartmann

| | |
|---|----|
| Dieses obscure Objekt der Begierde oder: Sprachlosigkeit ist angesagt. Ein Mann in den besten Jahren ent-deckt sein Bild in der Werbung..... | 97 |
|---|----|

Jürgen Zänker

| | |
|---|-----|
| Amor & Psyche. Werbung, Mythos und Kunst..... | 123 |
|---|-----|

Jo Reichertz

| | |
|--|-----|
| Der Morgen danach. Hermeneutische Auslegung einer Werbefotographie in zwölf Einstellungen | 141 |
|--|-----|

Ludgera Vogt

| | |
|---|-----|
| Was hat ein Telegramm mit Treue zu tun? Eine kultursoziologisch- semiotische Studie zu Text-Bild-Montagen..... | 165 |
|---|-----|

Carina Schmiedke-Rindt

| | |
|--|-----|
| Eine verhängnisvolle Affäre. Körpersprachliche Strategien im Reich der Wünsche..... | 175 |
|--|-----|

Armin Günther

"...mit freundlichen Grüßen vom Planeten TMA 1".

Eine rahmenanalytische Etüde 191

Hans Vilmar Geppert

"Und raucht Ernte 23 / Und alles war wieder gut".

Zur Poesie der Werbung 215

Andreas Hirseland

Vertreibung ins Paradies. Eine zeichenpraktische Bildlektüre 225

Thomas Jung, Stefan Müller-Doohm, Lothar Voigt

Wovon das Schlafzimmer ein Zeichen ist. Text- und Bildanalyse

von Schlafraumkultur im Werbemedium 245

Hans A. Hartmann

Zeichen, Szenen und 'Zeitgeist'. Ein Rückblick 267

Literatur 283

Personenregister 301

Sachregister 305

Die AutorInnen 310