

Inhaltsverzeichnis

HORST BREDEKAMP, ARNE KARSTEN, VOLKER REINHARDT UND PHILIPP ZITZLSPERGER	
Einleitung: Formung und Formen der Erinnerung	9
PHILIPP ZITZLSPERGER	
Von der Sehnsucht nach Unsterblichkeit.	
Das Grabmal Sixtus' IV. della Rovere (1471–1484)	19
Vorbemerkung zu den Beiträgen zum Grabmal Julius' II.	39
BRAM KEMPERS	
Die Erfindung eines Monuments.	
Michelangelo und die Metamorphosen des Juliusgrabmals	41
HORST BREDEKAMP	
Ende (1545) und Anfang (1505) von Michelangelos Juliusgrab.	
Frei- oder Wandgrab?	61
ANDREAS GORMANS, PHILIPP ZITZLSPERGER	
Des Papstes neue Kleider.	
Das Grabmal Papst Pauls III. Farnese (1534–1549)	85
JUTTA GÖTZMANN	
Die Ehrung eines Papstes als Akt nepotistischer Treue.	
Das Grabmal Hadrians VI. (1522–1523)	99
DANIEL BÜCHEL	
Das Grabmal Papst Pauls IV. Carafa (1555–1559).	
Zeugnis einer Geschichtsrevision	121
VOLKER REINHARDT	
Metahistorische Tatenberichte.	
Die Papstgrabbmäler der Cappella Sistina in S. Maria Maggiore	141
MICHAEL CHATZIDAKIS	
„Imagines Pietatis Burghesiana“.	
Die Papstgrabbmäler Pauls V. und Clemens' VIII. in der Cappella Paolina in S. Maria Maggiore	159

CAROLIN BEHRMANN

Die Rückkehr des Lebenden Toten.

Berninis Grabmal Urbans VIII. Barberini (1623–1644) 179

ARNE KARSTEN

Triumph und Trauma.

Das Grabmal für Alexander VII. Chigi (1655–1667) 197

ARNE KARSTEN

Familienbild mit Papst.

Das Grabmal Alexanders VIII. Ottoboni (1689–1691) 211

ALMUT GOLDAHNN

Papst ohne Familie.

Das Grabmal Benedikts XIV. Lambertini (1740–1758) 225

VOLKER REINHARDT

Fremdkörper?

Pius VII., Consalvi, Thorvaldsen und der letzte Grabmalsstreit in St. Peter . . 241