

7	Vorwort	Foreword	<i>Walter Smerling</i>
11	Geleitwort	Preface	<i>Prof. Dr. Thomas A. Lange</i>
20	Das eigentliche Bild <i>Gedanken zur Malerei von Karin Kneffel</i> The Actual Picture <i>On Karin Kneffel's Painting</i>		<i>Ulrich Wilmes</i>
49	Werke	Works	
116	Die Leinwand als Glasscheibe <i>Die Malerin Karin Kneffel</i> The canvas as a glass pane <i>The painter Kerin Kneffel</i>		<i>Kay Heymer</i>
137	Werke	Works	
184	Interview mit Walter Smerling und Karin Kneffel am 7. März 2024 im Atelier der Künstlerin <i>Interview with Walter Smerling and Karin Kneffel on 7 March 2024 in the studio of the artist</i>		
205	Werke	Works	
221	Anhang	Appendix	