

INHALT

AUS DER SCHULZEIT

Hausaufsatz	9
Nacherzählung	13
Der sterbende Gladiator	17
Aufsatz	19
Die Mondfinsternis	23
Die Wolken	26
Besinnungsaufsatz	29
In Anbetracht, daß <i>La revue verte</i>	33
Für die <i>Revue lilas</i>	34
Impressionen aus dem Theater	36
Fragebogen	37
Marcel Proust über sich selbst	38

AUS DEM UMKREIS VON FREUDEN UND TAGE

Die Satire und der französische Geist	43
Die wahre Schönheit	47
Eine Weihnachtserzählung. <i>Les petits souliers</i> , von Monsieur Louis Ganderax	49
Ein Buch gegen die Eleganz. <i>Sens dessus dessous</i> . .	53
Die staatliche Irreligiosität	56
Orientalisches. Zu Graf von Cholets <i>Voyage en Turquie d'Asie</i>	58
<i>Tel qu'en songe</i> , von Henri de Régnier	65
Die parlamentarische Konferenz in der Rue Serpente	66
Ein lesenswerter Roman. <i>Le nez de Cléopâtre</i> , von Henri de Saussine	70
Ein literarisches Fest in Versailles	72

<i>Der christliche Geist und die Vaterlandsliebe</i> , von Tolstoj	81
Ein Sonntag im Conservatoire	83
Chardin und Rembrandt	89
Camille Saint-Saëns als Pianist	103
Pariser Gestalten. Camille Saint-Saëns	107

AUS DEM UMKREIS VON JEAN SANTEUIL

Eros und Venus'	111
Gegen die Dunkelheit	115
Die gehätschelte Jugend	123
Jules Renard	124
Künstler-Silhouette	126
Alphonse Daudets Person als »Kunstwerk«	128
Abschied	132
Robert de Flers	133
Robert de Montesquiou, »Der Souverän der vergänglichen Dinge«	137
Robert de Montesquiou in Versailles	143
Monsieur de Montesquiou, Historiker und Dichter	146
Die poetische Schöpfung	148
Die Macht des Romanciers	149
»Die Osterwoche ist da ... «	150
Die Poesie oder die geheimnisvollen Gesetze . . .	154
Der Niedergang der Inspiration	161
Briefe aus Persien und anderswoher [aus Les Reis-Boisfrisiaux]	163
Briefe aus Persien und anderswoher [aus Amsterdam]	167
Dialog	172

LITERARISCHE UND MONDÄNE CHRONIK

Der Salon der Gräfin Aimery de La Rochefoucauld	181
--	-----

John Ruskin	185
Ruskin-Wallfahrten in Frankreich	187
<i>Pays des aromates</i> , von Graf Robert de Montesquiou	191
Ein historischer Salon. Der Salon Ihrer Kaiserlichen Hoheit Prinzessin Mathilde	193
<i>John Ruskin, sein Leben und sein Werk</i> , kritische Studie von Marie von Bunsen	207
Fliederhof und Rosenatelier. Der Salon von Madame Madeleine Lemaire	209
Der Salon der Fürstin Edmond de Polignac. Musik von heute, Echos von einst	219
Dante Gabriel Rossetti und Elizabeth Siddal	227
Porträt des Fürsten Léon Radziwill	233
Charlotte Broicher: <i>John Ruskin – John Ruskin:</i> <i>Moderne Maler</i>	238
Der Salon der Gräfin von Haussonville	243
Eine Miniaturmalerin des Zweiten Kaiserreichs: Madame Herbelin	251
Der Salon der Gräfin Potocka	254
<i>L'île et l'Empire de Grande-Bretagne: Angleterre,</i> <i>Égypte, Inde</i> , von Robert d'Humières	261
Die Schönen Künste und der Staat	263
Der Fürst Antoine Bibesco	267
Kleine Notizen. <i>Étude sur Victor Hugo</i> , von Fernand Gregh	271
Henri de Régnier	272
Die Gräfin von Guerne	273
Ein Lehrer des Schönen	278
John Ruskin: <i>Les pierres de Venise</i>	297
Tolstoj contra Shakespeare	301
<i>Gainsborough</i> , von Gabriel Mourey	303
Tage des Lesens	306
<i>Les Éblouissements</i> , von der Gräfin von Noailles	314
Eine Großmutter	333

Gustave de Borda	338
<i>Le chemin mort</i>	339
Im Umkreis eines Buches: <i>Le prince des cravates</i> . .	342
Reynaldo Hahn	345

AUS DEM UMKREIS DER *RECHERCHE*

<i>Swann</i> , von Proust erläutert	351
Eröffnungen Prousts über die Fortsetzung seines Romans	354
Widmung	361
Vorwort zu <i>Au royaume du bistouri</i>	364
Senancour, das bin ich	366
Vorwort zu <i>Propos de peintre</i>	368
Über den »Stil« Flauberts	390
Über die Réjane	411
Ein Forum französischer Malerei im Louvre? . . .	412
Unermeßlich an Geist und Genius: Léon Daudet .	412
Wenn Sie gezwungen wären, einen handwerklichen Beruf auszuüben	416
Über die Leihbüchereien	418
Vorwort zu <i>Tendres stocks</i>	419
Klassik und Romantik	434
Über Baudelaire	436
Antwort auf eine Frage der <i>Annales</i>	471
Die Brüder Goncourt vor ihren Nachgeborenen:	
Monsieur Marcel Proust	473
Dostojewski	476
Umfrage über die Erneuerung des Stils	478
<i>Eine kleine Frage</i> : Und wenn die Welt unterginge . . . Was würden Sie tun?	479

UNDATIERTE NOTIZEN ZU SCHRIFTSTELLERN UND MALERN

Goethe	483
Joubert	487

Chateaubriand	489
Notizen zu Stendhal	492
George Eliot	495
Tolstoj	497
Rembrandt	499
Watteau	507
Gustave Moreau	510
Der Maler – Schatten – Monet	521

ANHANG

Nachwort des Herausgebers	527
Anmerkungen und Kommentar	535
Nachträge zum Kommentar von Band I, 1 und I, 2	618
Bibliographie	619
Namenregister	622