

METZENERSTEIN	8
<i>Metzengerstein (1832)</i>	
ELEONORA	22
<i>Eleonora (1841)</i>	
GRUBE UND PENDEL	32
<i>The Pit and the Pendulum (1842)</i>	
DAS BEGRÄBNIS VOR DEM TODE	54
<i>The Premature Burial (1844)</i>	
LIGEIA	76
<i>Ligeia (1838)</i>	
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER	102
<i>The Fall of the House of Usher (1839)</i>	
DIE MASKE DES ROTEN TODES	128
<i>The Masque of the Red Death (1842)</i>	
DAS OVALE PORTRÄT	140
<i>The Oval Portrait / Life in Death (1842)</i>	
DIE SCHWARZE KATZE	146
<i>The Black Cat (1843)</i>	

DER DÄMON DES WIDERSINNS	160
<i>The Imp of the Perverse (1845)</i>	
DAS VERRÄTERISCHE HERZ	170
<i>The Tell-Tale Heart (1843)</i>	
DIE SPHINX	178
<i>The Sphinx (1846)</i>	
DIE HEILMETHODE VON DOKTOR TEER UND PROFESSOR FEDER	186
<i>The System of Doctor Tarr and Professor Fether (1845)</i>	
DAS FASS AMONTILLADO	216
<i>The Cask of Amontillado (1846)</i>	
BERICHT ÜBER DEN FALL VALDEMAR	226
<i>The Facts in the Case of M. Valdemar (1845)</i>	
MORELLA	240
<i>Morella (1835)</i>	
EDGAR ALLAN POE – VITA	252
ANMERKUNGEN	260