

Reinhard Wenk

**Intonation und
"aktuelle Gliederung"**

Experimentelle Untersuchungen
an slavischen Entscheidungs- und
Ergänzungsfragen



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

INHALT

1. Einleitung	7
2. Arbeitsdefinitionen der Grundbegriffe	9
2.1. Die aktuelle Gliederung	9
2.2. Fragen	67
2.3. Entscheidungsfragen und Ergänzungsfragen	72
2.4. Die aktuelle Gliederung von Fragen	81
3. Die Komponenten der Intonation und ihre allgemeine funktionale Belastung	113
3.1. Besonderheiten im Russischen	138
3.2. Besonderheiten im Tschechischen	148
3.3. Besonderheiten im Serbokroatischen	155
4. Forschungshypothesen zur Rolle der Intonation bei der aktuellen Gliederung von Entscheidungs- und Ergänzungsfragen	177
4.1. Im Russischen	180
4.1.1. Einfache Gesamt-Entscheidungsfrage	183
4.1.2. Mitteilende Gesamt-Entscheidungsfrage	183
4.1.3. Einfache Teil-Entscheidungsfrage	185
4.1.4. Mitteilende Teil-Entscheidungsfrage	185
4.1.5. Einfache Ergänzungsfrage	185
4.1.6. Mitteilende Ergänzungsfrage	186
4.2. im Tschechischen	187
4.2.1. Einfache Gesamt-Entscheidungsfrage	187
4.2.2. Mitteilende Gesamt-Entscheidungsfrage	188
4.2.3. Einfache Teil-Entscheidungsfrage	189
4.2.4. Mitteilende Teil-Entscheidungsfrage	189
4.2.5. Einfache Ergänzungsfrage	190
4.2.6. Mitteilende Ergänzungsfrage	190
4.3. im Serbokroatischen	191
4.3.1. Einfache Gesamt-Entscheidungsfrage	191
4.3.2. Mitteilende Gesamt-Entscheidungsfrage	192
4.3.3. Einfache Teil-Entscheidungsfrage	193
4.3.4. Mitteilende Teil-Entscheidungsfrage	194

4.3.5. Einfache Ergänzungsfrage	195
4.3.6. Mitteilende Ergänzungsfrage	195
5. Untersuchungsmethoden	197
5.1. Untersuchungsmaterial und Versuchspersonen	201
5.2. Auditive Analyse	213
5.3. Instrumentelle Analyse	219
5.3.1. Temporale Analyse	221
5.3.2. Tonhöhenanalyse	224
5.3.3. Schalldruck-Analyse	226
5.4. Statistische Auswertung	229
6. Ergebnisse	233
6.1. Auswertung der auditiven Analyse	233
6.1.1. Ergebnisse für das Russische	234
6.1.2. Ergebnisse für das Tschechische	244
6.1.3. Ergebnisse für das Serbokroatische	253
6.2. Auswertung der instrumentellen Analyse	261
6.2.1. Ergebnisse für das Russische	263
6.2.2. Ergebnisse für das Tschechische	284
6.2.3. Ergebnisse für das Serbokroatische	305
7. Schlußfolgerungen	337
7.1. Schlußfolgerungen aus dem Vergleich der Forschungshypothesen mit den Ergebnissen	337
7.1.1. Schlußfolgerungen für das Russische	337
7.1.2. Schlußfolgerungen für das Tschechische	340
7.1.3. Schlußfolgerungen für das Serbokroatische	343
7.2. Allgemeine Schlußfolgerungen	346
7.2.1. Zur Rolle der Intonation beim Ausdruck der aktuellen Gliederung	346
7.2.2. Zur Beschreibung der linguistisch relevanten Merkmale der Intonation	347
8. Literaturverzeichnis	349
9. Anhang (Intonogramme)	395