

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Über die Autorin | 7 |
| Danksagung der Autorin | 7 |
| Über die Übersetzerin | 7 |
| Einführung | 17 |
| Wie dieses Buch aufgebaut ist | 17 |
| Teil I: Die passende Ausrüstung | 18 |
| Teil II: Ganz gemütlich: Der schnelle Weg zu großartigen Bildern | 18 |
| Teil III: Über die Vollautomatik hinaus | 18 |
| Teil IV: Von der Kamera über den Computer ans Licht der Welt | 18 |
| Teil IV: Der Top-Ten-Teil | 19 |
| Anhang | 19 |
| Symbole und andere Konventionen, die in diesem Buch verwendet werden | 19 |
| Wie es weitergeht | 20 |
| Teil I | |
| Die passende Ausrüstung | 21 |
| Kapitel 1 | |
| Ihre erste (oder nächste) Kamera auswählen | 23 |
| Die Entscheidung für einen grundlegenden Kameratyp | 23 |
| Digitale Spiegelreflexkameras: Nicht mehr nur für Profis | 25 |
| Spiegellose Kompaktsystemkameras | 27 |
| Messsucherkameras | 31 |
| Kompaktkameras mit festen Objektiven | 32 |
| Gerätekameras | 34 |
| Gehen wir ins Detail: Welche Funktionen brauchen Sie? | 36 |
| Eine kleine Erklärung zum Thema Auflösung | 36 |
| Überlegungen zur Sensorgröße | 38 |
| Ein Blick auf Objektive | 39 |
| Überlegungen zu Sucheroptionen | 43 |
| Gute Leistung bei wenig Licht | 46 |
| Funktionen, die das Fotografieren vereinfachen | 47 |
| Aufrüsten auf Funktionen für Fortgeschrittene | 50 |
| Auf die richtige Geschwindigkeit achten | 54 |
| Beurteilung von Videofunktionen | 56 |
| Andere interessante (und praktische) Funktionen | 58 |
| Und? Ist es wirklich Zeit für eine neue Kamera? | 60 |
| Weitere Informationsquellen für Ihren Einkauf | 61 |

Kapitel 2

Zusatzrüstung für noch mehr Spaß 63

| | |
|---|----|
| Speicherkarten kaufen und verwenden | 63 |
| Tipps für den Speicherkartenkauf | 64 |
| Hege und Pflege für Ihre Speicherkarten | 66 |
| Der perfekte Schutz für Ihre Kamera | 68 |
| Die Kamera stabilisieren | 69 |
| Einige Filter hinzufügen | 71 |
| Ausstattung für Ihre digitale Dunkelkammer | 73 |
| Tablet-Computer | 73 |
| Desktop- oder Laptop-Computer | 74 |
| Eine Übersicht über Softwarelösungen | 78 |
| Kostenlose Programme zum Anzeigen und Bearbeiten von Fotos für Einsteiger | 78 |
| Programme für Bildbearbeitung und -organisation mit mehr Power | 80 |
| Einige praktische Extras zum Mitnehmen | 82 |

Teil II

Ganz gemütlich: Der schnelle Weg zu großartigen Bildern 87

Kapitel 3

Vorbereiten der Kamera 89

| | |
|--|-----|
| Mit voller Kraft voraus: Den Akkustatus prüfen | 89 |
| Mit Speicherkarten arbeiten | 90 |
| Den Sucher an Ihre Sehstärke anpassen | 92 |
| Ein Blick auf erste Einrichtungsoptionen | 95 |
| Auflösung und Dateityp einrichten | 99 |
| Auflösung: Wie viele Pixel sind genug? | 99 |
| Pixel und Druckqualität | 101 |
| Pixel und Bildschirmanzeige | 105 |
| Pixel und Dateigröße | 107 |
| Den Dateityp festlegen | 108 |
| JPEG | 108 |
| Kamera-RAW | 111 |
| TIFF | 116 |

Kapitel 4

Ganz gemütlich: Großartige Fotos im Automatikmodus 117

| | |
|---|-----|
| Die optimale Bildkomposition | 117 |
| Der Drittelregel folgen | 118 |
| Bewegung über den Bildausschnitt vermitteln | 118 |
| Alle Blickwinkel einbeziehen | 121 |

| | |
|--|-----|
| Überflüssiges vermeiden | 121 |
| Raum zum Bewegen geben | 124 |
| Es ist so weit: Ihre ersten Bilder aufnehmen | 127 |
| Den Fokusmodus einstellen: Automatisch oder manuell? | 127 |
| Einen automatischen Belichtungsmodus auswählen | 128 |
| Andere wichtige Aufnahmeeinstellungen überprüfen | 134 |
| Den Auslöser drücken | 136 |

Teil III

Über die Vollautomatik hinaus

139

Kapitel 5

Die Belichtung selbst in die Hand nehmen

141

| | |
|--|-----|
| Ein leicht verständlicher Überblick über die Belichtung | 141 |
| Einführung in das Belichtungstrio: Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert | 142 |
| Belichtungseinstellungen auf der Waagschale | 149 |
| Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert einrichten | 151 |
| Einen Belichtungsmodus auswählen | 152 |
| Gute Ergebnisse mit der automatischen Belichtung | 154 |
| Die halbautomatischen Belichtungsmodi | 156 |
| Autobelichtungsprobleme lösen | 158 |
| Belichtungskorrektur in der Praxis | 159 |
| Den Messbereich für die Belichtung auswählen | 161 |
| Den Kontrastumfang erweitern | 163 |
| Belichtungsreihen | 167 |
| Fotografieren mit Blitz | 168 |
| Den integrierten Blitz verwenden | 169 |
| Externer Blitz | 171 |
| Die Blitzstärke anpassen | 174 |

Kapitel 6

Bildschärfe und Farbe modifizieren

177

| | |
|--|-----|
| Fokussierungsprobleme diagnostizieren | 177 |
| Fokussierungssysteme verstehen | 180 |
| Mit Fixfokus-Kameras arbeiten | 180 |
| Den Autofokus richtig einsetzen | 181 |
| Manuelle Fokussierung | 186 |
| Experimente mit der Schärfentiefe | 188 |
| Farbe steuern | 193 |
| Die Welt der digitalen Farbe erkunden | 193 |
| Farbe mit dem Weißabgleich anpassen | 200 |
| Den Weißabgleich einsetzen, um bestimmte Effekte zu erzielen | 206 |
| Aufnahmen im RAW-Format für absolute Farbkontrolle | 208 |
| Noch mehr Farbeinstellungen erkunden | 210 |

Kapitel 7**Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis** 213

| | |
|--|-----|
| Ansprechende Porträts fotografieren | 213 |
| Bilder mit viel Action | 221 |
| Landschaften fotografieren | 224 |
| Hervorragende Nahaufnahmen | 228 |
| Den Horizont erweitern: Panoramabilder erstellen | 230 |
| Mit besonderen Situationen zurechtkommen | 234 |

Teil IV**Von der Kamera über den Computer ans Licht der Welt** 239**Kapitel 8****Bilder anzeigen und herunterladen** 241

| | |
|---|-----|
| Wiedergabeoptionen zu Ihrem Vorteil nutzen | 241 |
| Ihre Bilder herunterladen | 245 |
| Ein Blick auf die Möglichkeiten zum Herunterladen | 247 |
| Tipps für ein reibungsloses Herunterladen | 249 |
| Bilder mit einem Kartenleser herunterladen | 252 |
| Bilder direkt von der Kamera herunterladen | 255 |
| RAW-Dateien umwandeln | 257 |

Kapitel 9**Bilder drucken** 261

| | |
|---|-----|
| Schnell und einfach: Abzüge aus dem Fotolabor | 261 |
| Einen Fotodrucker kaufen | 263 |
| Tintenstrahldrucker | 264 |
| Laserdrucker | 266 |
| Farbsublimationsdrucker | 267 |
| Weitere Tipps für den Druckerkauf | 268 |
| Druckprobleme vermeiden | 272 |
| Auflösung prüfen: Haben Sie genügend Pixel? | 272 |
| Druck- und Monitorfarben abstimmen | 274 |
| Hochwertiges Papier auswählen | 275 |
| Eigene Abzüge drucken | 276 |
| Drucken über die Windows-Live-Fotogalerie | 276 |
| Drucken mit Apple iPhoto | 278 |
| Dinge in Schwarz-Weiß sehen | 278 |
| Ein eigenes Fotobuch herstellen | 280 |

Kapitel 10**Auf den Bildschirm!** 281

| | |
|--|-----|
| Treten Sie ein in den Vorführraum | 281 |
| Bilder für die Bildschirmanzeige vorbereiten | 285 |

| | |
|---|-----|
| Webfreundliche Kopien in der Windows-Live-Fotogalerie erstellen | 287 |
| Fotos mit Apple iPhoto vorbereiten | 289 |
| Grenzenlos vernetzt: Fotos für das Web | 291 |
| Fotos auf dem Fernseher ansehen | 294 |
| Einen Bildschirmschoner mit Diashow erstellen | 296 |
| Einen Windows-Bildschirmschoner erstellen | 296 |
| Einen Mac-Bildschirmschoner erstellen | 298 |
| Der perfekte Hintergrund für Ihren Computer | 300 |
| Einen Desktophintergrund in Windows 7 erstellen | 301 |
| Einen Schreibtischhintergrund auf dem Mac erstellen | 302 |

Teil V

Der Top-Ten-Teil **305**

Kapitel 11

Zehn hervorragende Onlinequellen **307**

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Digitalkamera | 307 |
| Fotocommunity | 308 |
| FotoMagazin | 308 |
| ColorFoto | 308 |
| Fotolehrgang | 308 |
| Akademie | 308 |
| Digitalfotografie-Forum | 309 |
| Newsgroup zum Thema Digitalfotografie | 309 |
| Newsgroup zum Thema Drucker | 309 |
| Websites von Digitalkameraherstellern | 309 |

Kapitel 12

Zehn Tipps für Wartung und Notfälle **311**

| | |
|---|-----|
| Halten Sie Ersatzbatterien griffbereit! | 311 |
| Verwenden Sie die Trageschlaufe! | 312 |
| Schützen Sie Ihre Speicherkarten! | 313 |
| Reinigen Sie Objektiv und Display sorgfältig! | 313 |
| Aktualisieren Sie Ihre Firmware! | 314 |
| Schützen Sie Ihre Kamera vor den Elementen! | 315 |
| Reinigen Sie den Bildsensor! | 316 |
| Sichern Sie Ihre Bilder regelmäßig! | 317 |
| Verwenden Sie Wiederherstellungssoftware, um verlorene Fotos zu retten! | 317 |
| Räumen Sie die Festplatte Ihres Computers auf! | 318 |

Anhang: Glossar mit Begriffen der Digitalfotografie **319**

Stichwortverzeichnis **327**