

# **Inhaltsverzeichnis**

|  |           |
|--|-----------|
| Über die Autorin   | 7         |
| Danksagung der Autorin   | 7         |
| Über die Übersetzerin  | 7         |
| <br>   |           |
| <b>Einführung</b>  | <b>17</b> |
| Wie dieses Buch aufgebaut ist  | 17        |
| Teil I: Die passende Ausrüstung                                      | 18        |
| Teil II: Ganz gemütlich: Der schnelle Weg zu großartigen Bildern     | 18        |
| Teil III: Über die Vollautomatik hinaus                              | 18        |
| Teil IV: Von der Kamera über den Computer ans Licht der Welt         | 18        |
| Teil IV: Der Top-Ten-Teil  | 19        |
| Anhang   | 19        |
| Symbole und andere Konventionen, die in diesem Buch verwendet werden | 19        |
| Wie es weitergeht  | 20        |
| <br>   |           |
| <b>Teil 1</b>  |           |
| <b>Die passende Ausrüstung</b>                                       | <b>21</b> |
| <b>Kapitel 1</b>   |           |
| <b>Ihre erste (oder nächste) Kamera auswählen</b>                    | <b>23</b> |
| Die Entscheidung für einen grundlegenden Kameratyp                   | 23        |
| Digitale Spiegelreflexkameras: Nicht mehr nur für Profis             | 25        |
| Spiegellose Kompaktsystemkameras                                     | 27        |
| Messsucherkameras  | 31        |
| Kompaktkameras mit festen Objektiven                                 | 32        |
| Gerätekameras  | 34        |
| Gehen wir ins Detail: Welche Funktionen brauchen Sie?                | 36        |
| Eine kleine Erklärung zum Thema Auflösung                            | 36        |
| Überlegungen zur Sensorgröße   | 38        |
| Ein Blick auf Objektive  | 39        |
| Überlegungen zu Sucheroptionen                                       | 43        |
| Gute Leistung bei wenig Licht  | 46        |
| Funktionen, die das Fotografieren vereinfachen                       | 47        |
| Aufrüsten auf Funktionen für Fortgeschrittene                        | 50        |
| Auf die richtige Geschwindigkeit achten                              | 54        |
| Beurteilung von Videofunktionen                                      | 56        |
| Andere interessante (und praktische) Funktionen                      | 58        |
| Und? Ist es wirklich Zeit für eine neue Kamera?                      | 60        |
| Weitere Informationsquellen für Ihren Einkauf                        | 61        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kapitel 2</b>   |            |
| <b>Zusatzausrüstung für noch mehr Spaß</b>                                   | <b>63</b>  |
| Speicherkarten kaufen und verwenden  | 63         |
| Tipps für den Speicherkartenkauf   | 64         |
| Hege und Pflege für Ihre Speicherkarten                                      | 66         |
| Der perfekte Schutz für Ihre Kamera  | 68         |
| Die Kamera stabilisieren   | 69         |
| Einige Filter hinzufügen   | 71         |
| Ausstattung für Ihre digitale Dunkelkammer                                   | 73         |
| Tablet-Computer  | 73         |
| Desktop- oder Laptop-Computer  | 74         |
| Eine Übersicht über Softwarelösungen   | 78         |
| Kostenlose Programme zum Anzeigen und Bearbeiten von Fotos<br>für Einsteiger | 78         |
| Programme für Bildbearbeitung und -organisation mit mehr Power               | 80         |
| Einige praktische Extras zum Mitnehmen                                       | 82         |
| <b>Teil II</b>   |            |
| <b>Ganz gemütlich: Der schnelle Weg zu großartigen Bildern</b>               | <b>87</b>  |
| <b>Kapitel 3</b>   |            |
| <b>Vorbereiten der Kamera</b>  | <b>89</b>  |
| Mit voller Kraft voraus: Den Akkustatus prüfen                               | 89         |
| Mit Speicherkarten arbeiten  | 90         |
| Den Sucher an Ihre Sehstärke anpassen  | 92         |
| Ein Blick auf erste Einrichtungsoptionen                                     | 95         |
| Auflösung und Dateityp einrichten  | 99         |
| Auflösung: Wie viele Pixel sind genug?                                       | 99         |
| Pixel und Druckqualität  | 101        |
| Pixel und Bildschirmanzeige  | 105        |
| Pixel und Dateigröße   | 107        |
| Den Dateityp festlegen   | 108        |
| JPEG   | 108        |
| Kamera-RAW   | 111        |
| TIFF   | 116        |
| <b>Kapitel 4</b>   |            |
| <b>Ganz gemütlich: Großartige Fotos im Automatikmodus</b>                    | <b>117</b> |
| Die optimale Bildkomposition   | 117        |
| Der Drittelregel folgen  | 118        |
| Bewegung über den Bildausschnitt vermitteln                                  | 118        |
| Alle Blickwinkel einbeziehen   | 121        |

|  |            |
|--|------------|
| Überflüssiges vermeiden  | 121        |
| Raum zum Bewegen geben   | 124        |
| Es ist so weit: Ihre ersten Bilder aufnehmen                           | 127        |
| Den Fokusmodus einstellen: Automatisch oder manuell?                   | 127        |
| Einen automatischen Belichtungsmodus auswählen                         | 128        |
| Andere wichtige Aufnahmeeinstellungen überprüfen                       | 134        |
| Den Auslöser drücken   | 136        |
| <b>Teil III</b>  |            |
| <b>Über die Vollautomatik hinaus</b>                                   | <b>139</b> |
| <b>Kapitel 5</b>   |            |
| <b>Die Belichtung selbst in die Hand nehmen</b>                        | <b>141</b> |
| Ein leicht verständlicher Überblick über die Belichtung                | 141        |
| Einführung in das Belichtungstrio: Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert | 142        |
| Belichtungseinstellungen auf der Waagschale                            | 149        |
| Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert einrichten                         | 151        |
| Einen Belichtungsmodus auswählen                                       | 152        |
| Gute Ergebnisse mit der automatischen Belichtung                       | 154        |
| Die halbautomatischen Belichtungsmodi                                  | 156        |
| Autobelichtungsprobleme lösen  | 158        |
| Belichtungskorrektur in der Praxis                                     | 159        |
| Den Messbereich für die Belichtung auswählen                           | 161        |
| Den Kontrastumfang erweitern   | 163        |
| Belichtungsreihen  | 167        |
| Fotografieren mit Blitz  | 168        |
| Den integrierten Blitz verwenden                                       | 169        |
| Externer Blitz   | 171        |
| Die Blitzstärke anpassen   | 174        |
| <b>Kapitel 6</b>   |            |
| <b>Bildschärfe und Farbe modifizieren</b>                              | <b>177</b> |
| Fokussierungsprobleme diagnostizieren                                  | 177        |
| Fokussierungssysteme verstehen   | 180        |
| Mit Fixfokus-Kameras arbeiten  | 180        |
| Den Autofokus richtig einsetzen  | 181        |
| Manuelle Fokussierung  | 186        |
| Experimente mit der Schärfentiefe                                      | 188        |
| Farbe steuern  | 193        |
| Die Welt der digitalen Farbe erkunden                                  | 193        |
| Farbe mit dem Weißabgleich anpassen                                    | 200        |
| Den Weißabgleich einsetzen, um bestimmte Effekte zu erzielen           | 206        |
| Aufnahmen im RAW-Format für absolute Farbkontrolle                     | 208        |
| Noch mehr Farbeinstellungen erkunden                                   | 210        |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>Kapitel 7</b>   |  |            |
| <b>Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis</b>      |  | <b>213</b> |
| Ansprechende Porträts fotografieren                        |  | 213        |
| Bilder mit viel Action                                     |  | 221        |
| Landschaften fotografieren                                 |  | 224        |
| Hervorragende Nahaufnahmen                                 |  | 228        |
| Den Horizont erweitern: Panoramabilder erstellen           |  | 230        |
| Mit besonderen Situationen zureckkommen                    |  | 234        |
| <b>Teil IV</b>   |  |            |
| <b>Von der Kamera über den Computer ans Licht der Welt</b> |  | <b>239</b> |
| <b>Kapitel 8</b>   |  |            |
| <b>Bilder anzeigen und herunterladen</b>                   |  | <b>241</b> |
| Wiedergabeoptionen zu Ihrem Vorteil nutzen                 |  | 241        |
| Ihre Bilder herunterladen                                  |  | 245        |
| Ein Blick auf die Möglichkeiten zum Herunterladen          |  | 247        |
| Tipps für ein reibungsloses Herunterladen                  |  | 249        |
| Bilder mit einem Kartenleser herunterladen                 |  | 252        |
| Bilder direkt von der Kamera herunterladen                 |  | 255        |
| RAW-Dateien umwandeln                                      |  | 257        |
| <b>Kapitel 9</b>   |  |            |
| <b>Bilder drucken</b>                                      |  | <b>261</b> |
| Schnell und einfach: Abzüge aus dem Fotolabor              |  | 261        |
| Einen Fotodrucker kaufen                                   |  | 263        |
| Tintenstrahldrucker  |  | 264        |
| Laserdrucker   |  | 266        |
| Farbsublimationsdrucker                                    |  | 267        |
| Weitere Tipps für den Druckerkauf                          |  | 268        |
| Druckprobleme vermeiden                                    |  | 272        |
| Auflösung prüfen: Haben Sie genügend Pixel?                |  | 272        |
| Druck- und Monitorfarben abstimmen                         |  | 274        |
| Hochwertiges Papier auswählen                              |  | 275        |
| Eigene Abzüge drucken                                      |  | 276        |
| Drucken über die Windows-Live-Fotogalerie                  |  | 276        |
| Drucken mit Apple iPhoto                                   |  | 278        |
| Dinge in Schwarz-Weiß sehen                                |  | 278        |
| Ein eigenes Fotobuch herstellen                            |  | 280        |
| <b>Kapitel 10</b>  |  |            |
| <b>Auf den Bildschirm!</b>                                 |  | <b>281</b> |
| Treten Sie ein in den Vorführraum                          |  | 281        |
| Bilder für die Bildschirmanzeige vorbereiten               |  | 285        |

|  |            |
|--|------------|
| Webfreundliche Kopien in der Windows-Live-Fotogalerie erstellen          | 287        |
| Fotos mit Apple iPhoto vorbereiten                                       | 289        |
| Grenzenlos vernetzt: Fotos für das Web                                   | 291        |
| Fotos auf dem Fernseher ansehen  | 294        |
| Einen Bildschirmschoner mit Diashow erstellen                            | 296        |
| Einen Windows-Bildschirmschoner erstellen                                | 296        |
| Einen Mac-Bildschirmschoner erstellen                                    | 298        |
| Der perfekte Hintergrund für Ihren Computer                              | 300        |
| Einen Desktophintergrund in Windows 7 erstellen                          | 301        |
| Einen Schreibtischhintergrund auf dem Mac erstellen                      | 302        |
| <br><i>Teil V</i>  |            |
| <i>Der Top-Ten-Teil</i>  | <b>305</b> |
| <br><i>Kapitel 11</i>  |            |
| <i>Zehn hervorragende Onlinequellen</i>                                  | <b>307</b> |
| Digitalkamera  | 307        |
| Fotocommunity  | 308        |
| FotoMagazin  | 308        |
| ColorFoto  | 308        |
| Fotolehrgang   | 308        |
| Akademie   | 308        |
| Digitalfotografie-Forum  | 309        |
| Newsgroup zum Thema Digitalfotografie                                    | 309        |
| Newsgroup zum Thema Drucker  | 309        |
| Websites von Digitalkameraherstellern                                    | 309        |
| <br><i>Kapitel 12</i>  |            |
| <i>Zehn Tipps für Wartung und Notfälle</i>                               | <b>311</b> |
| Halten Sie Ersatzbatterien griffbereit!                                  | 311        |
| Verwenden Sie die Trageschlaufe!   | 312        |
| Schützen Sie Ihre Speicherkarten!  | 313        |
| Reinigen Sie Objektiv und Display sorgfältig!                            | 313        |
| Aktualisieren Sie Ihre Firmware!   | 314        |
| Schützen Sie Ihre Kamera vor den Elementen!                              | 315        |
| Reinigen Sie den Bildsensor!   | 316        |
| Sichern Sie Ihre Bilder regelmäßig!                                      | 317        |
| Verwenden Sie Wiederherstellungsssoftware, um verlorene Fotos zu retten! | 317        |
| Räumen Sie die Festplatte Ihres Computers auf!                           | 318        |
| <br><i>Anhang: Glossar mit Begriffen der Digitalfotografie</i>           | <b>319</b> |
| <br><i>Stichwortverzeichnis</i>  | <b>327</b> |