

24.33  
24.32

# ROAD TO YESTERDAY

ENTWÜRFE AMERIKANISCHER FILMARCHITEKTEN  
1924–1930

von  
Christian Maryška

BÖHLAU VERLAG WIEN – KÖLN – WEIMAR

# INHALT

Zur Ausstellung. Von Oskar Pausch .....	7
1. Einleitung .....	9
2. Filmarchitektur – Eine ephemere Kunst	
Einige Bemerkungen zu Art Direction .....	10
3. Künstlerbiographien und Ausstellungsliste .....	12
3.1. Anton Grot .....	12
3.2. Arthur Gruenberger .....	17
3.3. William C. Menzies und seine Mitarbeiter .....	18
3.4. Ub Iwerks .....	26
4. Filmographien der Filmarchitekten .....	29
5. Auswahlbibliographie .....	32
6. Illustrationen .....	33