

24.33
24.32

ROAD TO YESTERDAY

**ENTWÜRFE AMERIKANISCHER FILMARCHITEKTEN
1924–1930**

von
Christian Maryška

BÖHLAU VERLAG WIEN – KÖLN – WEIMAR

INHALT

Zur Ausstellung. Von Oskar Pausch	7
1. Einleitung	9
2. Filmarchitektur – Eine ephemere Kunst	
Einige Bemerkungen zu Art Direction	10
3. Künstlerbiographien und Ausstellungsliste	12
3.1. Anton Grot	12
3.2. Arthur Gruenberger	17
3.3. William C. Menzies und seine Mitarbeiter	18
3.4. Ub Iwerks	26
4. Filmographien der Filmarchitekten	29
5. Auswahlbibliographie	32
6. Illustrationen	33