

ALBERTUS DURERUS NORICUS

Leben und Persönlichkeit	9
Schriften zur Kunst	33
Im Urteil der Zeitgenossen	46

DIE NÜRNBERGER UMWELT

Produktion und Handel	50
Mathematik und Astronomie	56
Buchdruck	60
Die wirtschaftliche und politische Lage Nürnbergs zur Dürerzeit	64
Kaiser und Reichsstadt	67

BEGEGNUNGEN

Michael Wolgemut und die Tradition der Nürnberger Malerschule	81
Martin Schongauer und der Hausbuchmeister	85
Basel und Straßburg	93
Italien	100
Die Niederlande	129

DAS WERK

Themen und Techniken	148
Die Figur	156
Die Rezeption der Antike	180
Die Entdeckung der Natur	194
Die Entdeckung des Individuums	222
Die christlichen Stoffe	258

ZU DÜRERS KÜNSTLERISCHEN TECHNIKEN

BRUNO HEIMBERG:

Zur Maltechnik von Albrecht Dürer	334
---	-----

GEORG JOSEF DIETZ:

Zur Technik der Zeichnung, ihrer Aufgabe und Verwen- dung im Werk Dürers	342
---	-----

JOSEPH HARNEST (†):

Dürer und die Perspektive	350
---------------------------------	-----

ANNA SCHERBAUM:

Aus Schriften Dürers.	364
Aus Schriften über Dürer und sein Werk	367

ANHANG

LITERATURVERZEICHNISSE	374
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	378
IKONOGRAPHISCHES VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN MIT LITERATURHINWEISEN	379
NAMENS- UND ORTS-REGISTER	397
BILDNACHWEIS, IMPRESSUM	400