

# L'exégèse philosophique dans le judaïsme médiéval

par

Maurice-Ruben Hayoun



J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) Tübingen

# Table de Matières

<i>Abréviations</i> .....	XI
---------------------------	----

## *Première Partie*

<i>Chapitre I: Préliminaires</i> .....	3
1. But de cet ouvrage .....	3
2. Prédécesseurs .....	4
3. Définition .....	9
4. Nature et portée de l'exégèse allégorique .....	11

<i>Chapitre II: L'attitude de Saadia ben Joseph de Fayyum face à l'exégèse allégorique</i> .....	35
1. Vie et oeuvres de Saadia ben Joseph .....	36
2. Le rôle de Saadia dans la pensée juive du Moyen Age .....	38
3. Saadia et le kalam .....	38
4. L'usage du targum chez Saadia d'après le <i>Sefer émunot wé-dé'ot</i> .....	39
I. La conception de la foi: Analyse de l'introduction au Livre des croyances et des opinions .....	41
1. La recherche du vrai, ses difficultés et son but .....	41
2. Les quatre sources de la connaissance et de la foi .....	43
3. La défense de la spéculation .....	45
II. L'idée de Dieu et la création du monde .....	46
1. La création de l'univers .....	47
2. Les attributs divins .....	50
3. Le traitement des anthropomorphismes par Saadia .....	52
III. La raison et la révélation d'après le <i>Séfer émunot wé-dé'ot</i> .....	55
1. La place de la tradition .....	56
2. Les préceptes divins: leur motivation et leur nécessité .....	58
3. Nature de la prophétie et nécessité des prophètes .....	60
4. Les miracles .....	61

IV. L'exégèse allégorique dans le Séfer émunot wé-dé'ot . . . . .	63
1. La portée de l'exégèse allégorique chez Saadia . . . . .	64
2. Le livre des Proverbes . . . . .	66
3. Conclusion: La place de l'exégèse allégorique dans la pensée de Saadia . . . . .	68

### Chapitre III: L'exégèse allégorique chez Salomon ibn

Gabirol, en tant que trait d'union entre sa philosophie et sa poésie religieuse . . . . .	70
---	----

I. Vie et oeuvres de Salomon ben Juda ibn Gabirol . . . . .	70
1. Caractéristiques générales . . . . .	71
2. L'oeuvre de Salomon ibn Gabirol . . . . .	73
3. La place d'ibn Gabirol dans la pensée juive du Moyen Age . . . . .	95
II. La transposition des thèmes philosophiques du <i>Fons Vitae</i> dans le <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	98
1. Caractéristiques générales du <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	98
2. Les thèmes philosophiques du <i>Fons Vitae</i> et les motifs religieux du <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	99
a) L'essence première du <i>Fons Vitae</i> et le Dieu du <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	99
b) La volonté divine dans le <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	109
c) La sphère de l'intellect dans le <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	110
d) L'angélologie du <i>Kéter Malkhout</i> . . . . .	111
3. La pensée d'ibn Gabirol est-elle une synthèse philosophico-religieuse? . . . . .	114
III. Le commentaire philosophique proprement dit chez Salomon ibn Gabirol . . . . .	115
1. L'interprétation allégorique de l'épisode du paradis et de l'échelle de Jacob . . . . .	116
2. La portée de l'exégèse philosophique chez ibn Gabirol . . . . .	118

### Chapitre IV: Les rapports entre la philosophie et la religion

d'après le <i>Cusari</i> de Juda Ha-Lévi . . . . .	119
--	-----

I. Vie et oeuvres de Juda Ha-Lévi . . . . .	120
1. Vie de l'auteur . . . . .	120
2. Le poète . . . . .	121
3. Le théologien . . . . .	123
4. Ha-Lévi et al-Ghazali . . . . .	125

II. Les relations entre la philosophie et la religion: Primat de la révélation sur la raison .....	128
1. Savoir philosophique et inspiration prophétique .....	129
2. Dieu et ses attributs .....	133
3. La dichotomie entre la philosophie et la religion selon Ha-Lévi .....	135
4. La nécessité de la loi religieuse .....	137
<i>Chapitre V: Les différents sens de l'Ecriture selon Abraham ibn Ezra</i> .....	139
I. Les introductions d'ibn Ezra aux commentaires du Pentateuque ..	142
1. Vie et oeuvres de l'auteur .....	142
2. Les introductions aux commentaires bibliques .....	144
3. La composition philosophique d'ibn Ezra: <i>Hayy ben Méqîs</i> .....	150
II. L'exégèse biblique d'ibn Ezra .....	153
1. Dieu et le récit de la création .....	154
2. La providence divine et le déterminisme astral .....	160
3. L'immortalité de l'âme humaine .....	162
4. La validité de la loi religieuse .....	165
5. Le commentaire allégorique du <i>Cantique des Cantiques</i> .....	167

## Deuxième Partie

<i>Chapitre VI: L'exégèse philosophique dans le Guide des égarés</i> ....	171
I. Importance et rôle de l'exégèse allégorique .....	174
1. L'introduction au <i>Guide des égarés</i> .....	174
2. Nature et but du <i>Guide des égarés</i> .....	177
3. Philosophie et religion .....	180
II. L'application de l'exégèse allégorique: Le contenu philosophique du <i>Guide des égarés</i> .....	185
1. Dieu et ses attributs .....	185
2. Eternité ou adventicité de l'univers? .....	195
3. La providence divine .....	203
4. La prophétie et les miracles .....	212
5. Nature et motivation de la loi religieuse .....	219
6. Eschatologie maïmonidienne: vie spirituelle de l'âme dans l'au-delà et/ou résurrection des corps? .....	223
<i>Appendice: La controverse autour des écrits de Maïmonide: le procès du commentaire philosophique (1303–1306)</i> .....	225

## Troisième Partie

<i>Chapitre VII: Le commentaire de Joseph ibn Caspi sur le</i>	
<i>Guide des égarés de Maïmonide</i> .....	237
I. Caractéristiques de l'auteur et de son activité exégétique .....	238
1. La collection d'argent ( <i>Qevutsat késéf</i> ) .....	238
2. Les séquelles de la polémique de 1305 .....	243
3. Philosophie et religion .....	246
II. Le commentaire philosophique du <i>Guide des égarés de</i>	
Maïmonide .....	247
1. L'exégèse spirituelle des anthropomorphismes .....	247
2. Dieu et le monde .....	250
3. L'inspiration prophétique et le savoir philosophique .....	255
4. La providence divine .....	260
<i>Chapitre VIII: Le commentaire de Moïse de Narbonne sur le</i>	
<i>Guide des égarés de Maïmonide</i> .....	264
I. Le commentaire philosophique du Guide des égarés .....	267
1. Les homonymes .....	267
2. L'éternité du monde et Dieu .....	268
3. La providence divine .....	275
4. Les miracles .....	281
5. La prophétie .....	285
6. Les commandements et le problème des sacrifices .....	287
<i>Bibliographie</i> .....	290
<i>Index des noms</i> .....	305
<i>Index thématique</i> .....	309