

L'exégèse philosophique dans le judaïsme médiéval

par

Maurice-Ruben Hayoun



J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) Tübingen

Table de Matières

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Abréviations</i> | XI |
|---------------------------|----|

Première Partie

| | |
|--|----|
| <i>Chapitre I: Préliminaires</i> | 3 |
| 1. But de cet ouvrage | 3 |
| 2. Prédécesseurs | 4 |
| 3. Définition | 9 |
| 4. Nature et portée de l'exégèse allégorique | 11 |
| <i>Chapitre II: L'attitude de Saadia ben Joseph de Fayyum face à l'exégèse allégorique</i> | 35 |
| 1. Vie et oeuvres de Saadia ben Joseph | 36 |
| 2. Le rôle de Saadia dans la pensée juive du Moyen Age | 38 |
| 3. Saadia et le kalam | 38 |
| 4. L'usage du targum chez Saadia d'après le <i>Séfer émunot wé-dé'ot</i> | 39 |
| I. La conception de la foi: Analyse de l'introduction au Livre des croyances et des opinions | 41 |
| 1. La recherche du vrai, ses difficultés et son but | 41 |
| 2. Les quatre sources de la connaissance et de la foi | 43 |
| 3. La défense de la spéculation | 45 |
| II. L'idée de Dieu et la création du monde | 46 |
| 1. La création de l'univers | 47 |
| 2. Les attributs divins | 50 |
| 3. Le traitement des anthropomorphismes par Saadia | 52 |
| III. La raison et la révélation d'après le <i>Séfer émunot wé-dé'ot</i> | 55 |
| 1. La place de la tradition | 56 |
| 2. Les préceptes divins: leur motivation et leur nécessité | 58 |
| 3. Nature de la prophétie et nécessité des prophètes | 60 |
| 4. Les miracles | 61 |

| | |
|---|---------|
| IV. L'exégèse allégorique dans le Séfer émunot wé-dé 'ot | 63 |
| 1. La portée de l'exégèse allégorique chez Saadia | 64 |
| 2. Le livre des Proverbes | 66 |
| 3. Conclusion: La place de l'exégèse allégorique dans la pensée de Saadia .. | 68 |
| <i>Chapitre III: L'exégèse allégorique chez Salomon ibn Gabirol, en tant que trait d'union entre sa philosophie et sa poésie religieuse</i> | 70 |
| I. Vie et oeuvres de Salomon ben Juda ibn Gabirol | 70 |
| 1. Caractéristiques générales | 71 |
| 2. L'oeuvre de Salomon ibn Gabirol | 73 |
| 3. La place d'ibn Gabirol dans la pensée juive du Moyen Age | 95 |
| II. La transposition des thèmes philosophiques du <i>Fons Vitae</i> dans le <i>Kéter Malkhout</i> | 98 |
| 1. Caractéristiques générales du <i>Kéter Malkhout</i> | 98 |
| 2. Les thèmes philosophiques du <i>Fons Vitae</i> et les motifs religieux du <i>Kéter Malkhout</i> | 99 |
| a) L'essence première du <i>Fons Vitae</i> et le Dieu du <i>Kéter Malkhout</i> .. | 99 |
| b) La volonté divine dans le <i>Kéter Malkhout</i> | 109 |
| c) La sphère de l'intellect dans le <i>Kéter Malkhout</i> | 110 |
| d) L'angéologie du <i>Kéter Malkhout</i> | 111 |
| 3. La pensée d'ibn Gabirol est-elle une synthèse philosophico-religieuse? | 114 |
| III. Le commentaire philosophique proprement dit chez Salomon ibn Gabirol | 115 |
| 1. L'interprétation allégorique de l'épisode du paradis et de l'échelle de Jacob | 116 |
| 2. La portée de l'exégèse philosophique chez ibn Gabirol | 118 |
| <i>Chapitre IV: Les rapports entre la philosophie et la religion d'après le <i>Cusari</i> de Juda Ha-Lévi</i> | 119 |
| I. Vie et oeuvres de Juda Ha-Lévi | 120 |
| 1. Vie de l'auteur | 120 |
| 2. Le poète | 121 |
| 3. Le théologien | 123 |
| 4. Ha-Lévi et al-Ghazali | 125 |

| | |
|--|-----|
| II. Les relations entre la philosophie et la religion: Primat de la révélation sur la raison | 128 |
| 1. Savoir philosophique et inspiration prophétique | 129 |
| 2. Dieu et ses attributs | 133 |
| 3. La dichotomie entre la philosophie et la religion selon Ha-Lévi | 135 |
| 4. La nécessité de la loi religieuse | 137 |

Chapitre V: Les différents sens de l'Écriture selon Abraham ibn Ezra 139

| | |
|--|-----|
| I. Les introductions d'ibn Ezra aux commentaires du Pentateuque .. | 142 |
| 1. Vie et oeuvres de l'auteur | 142 |
| 2. Les introductions aux commentaires bibliques | 144 |
| 3. La composition philosophique d'ibn Ezra: <i>Hayy ben Méqits</i> | 150 |
| II. L'exégèse biblique d'ibn Ezra | 153 |
| 1. Dieu et le récit de la création | 154 |
| 2. La providence divine et le déterminisme astral | 160 |
| 3. L'immortalité de l'âme humaine | 162 |
| 4. La validité de la loi religieuse | 165 |
| 5. Le commentaire allégorique du <i>Cantique des Cantiques</i> | 167 |

Deuxième Partie

Chapitre VI: L'exégèse philosophique dans le Guide des égarés 171

| | |
|--|-----|
| I. Importance et rôle de l'exégèse allégorique | 174 |
| 1. L'introduction au <i>Guide des égarés</i> | 174 |
| 2. Nature et but du <i>Guide des égarés</i> | 177 |
| 3. Philosophie et religion | 180 |
| II. L'application de l'exégèse allégorique: Le contenu philosophique du <i>Guide des égarés</i> | 185 |
| 1. Dieu et ses attributs | 185 |
| 2. Eternité ou adventicité de l'univers? | 195 |
| 3. La providence divine | 203 |
| 4. La prophétie et les miracles | 212 |
| 5. Nature et motivation de la loi religieuse | 219 |
| 6. Eschatologie māïmonidienne: vie spirituelle de l'âme dans l'au-delà et/ou résurrection des corps? | 223 |
| Appendice: La controverse autour des écrits de Maïmonide: le procès du commentaire philosophique (1303–1306) | 225 |

Troisième Partie

| | |
|--|-----|
| <i>Chapitre VII: Le commentaire de Joseph ibn Caspi sur le Guide des égarés de Maïmonide</i> | 237 |
| I. Caractéristiques de l'auteur et de son activité exégétique | 238 |
| 1. La collection d'argent (<i>Qevutsat késéf</i>) | 238 |
| 2. Les séquelles de la polémique de 1305 | 243 |
| 3. Philosophie et religion | 246 |
| II. Le commentaire philosophique du <i>Guide des égarés de Maïmonide</i> | 247 |
| 1. L'exégèse spirituelle des anthropomorphismes | 247 |
| 2. Dieu et le monde | 250 |
| 3. L'inspiration prophétique et le savoir philosophique | 255 |
| 4. La providence divine | 260 |
| <i>Chapitre VIII: Le commentaire de Moïse de Narbonne sur le Guide des égarés de Maïmonide</i> | 264 |
| I. Le commentaire philosophique du <i>Guide des égarés</i> | 267 |
| 1. Les homonymes | 267 |
| 2. L'éternité du monde et Dieu | 268 |
| 3. La providence divine | 275 |
| 4. Les miracles | 281 |
| 5. La prophétie | 285 |
| 6. Les commandements et le problème des sacrifices | 287 |
| <i>Bibliographie</i> | 290 |
| <i>Index des noms</i> | 305 |
| <i>Index thématique</i> | 309 |