

Inhalt

Vorwort	7
Gruseliger Zeitvertreib	9
Ja, ja, ja, ach ja, 's ist traurig, aber wahr	11
Alles lieget im Ruin	15
Tand, Tand ist das Gebilde von Menschenhand	19
Massenmörder Haarmann	23
Raritäten, Raritäten	25
Aus der Raritätenkammer des Lieben Gottes	26
Väter essen ihre Söhne:	
Gräueltaten von Tantalos bis Orestes	41
Tyndareos, der gute Stiefvater	50
Orestes, der skrupelgeplagte Rächer	56
Heinrich Schliemann und die Goldmaske	60
„Sucht Schutz hinter hölzernen Mauern“:	
Die Seeschlacht von Salamis	61
Sieh das Messer, dich zu morden	65
Er zog ein blankes Messer raus, la la la	83
Die listige Schäferin	87
Werthers Angstgewinsel	89
Der Totentanz	97
Trutz Tod, komm her!	98
Auflehnung wider den Tod	100
Klassik	101
Der Erbkönig	104
Da lag Herr Oluf und war tot	107

Motive	115
Schöne Mädchen und Massaker	121
Und das hat mit ihrem Singen die Lore-ley getan	131
Augenrollende Dramatik	137
Bänkellied oder Ballade?	137
Galgenvögel	153
Galgenvogel und Henkersmädel	154
Literaturverzeichnis	159