

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
2	Forschungsstand	15
<b>3</b>	<b>Theorie</b>	<b>19</b>
3.1	Subjekt und Subjektivierung	19
3.2	Habitus	23
3.3	Lebenswelt	24
3.4	Männlichkeit	26
<b>4</b>	<b>Methode</b>	<b>31</b>
4.1	Oral History	31
4.2	Grounded Theory	35
<b>5</b>	<b>Der Benediktinerorden</b>	<b>39</b>
5.1	Regel und Hierarchie	41
5.2	Die Schweizerische Benediktinerkongregation	43
5.3	Aufnahmeprozedere	45
5.4	Tagesablauf	45
5.5	Benediktinerklöster in der Schweiz	50
<b>6</b>	<b>Quellengrundlage</b>	<b>55</b>
<b>7</b>	<b>Resultate Interviewauswertung</b>	<b>61</b>
7.1	Soziale Herkunft	64
7.2	Studium	74
7.2.1	Studium vor Klostereintritt	75
7.2.2	Studium nach Klostereintritt	80
7.3	Der Arbeitsalltag im Benediktinerkloster	86
7.4	Krisen und Konflikte	99
7.4.1	Berufungskrisen	100
7.4.2	Konflikte	107
7.4.3	Kritik	108
7.5	Religiosität und Spiritualität	113
7.5.1	Religiosität in der Herkunfts familie	114
7.5.2	Spiritualität im Kloster	115
7.5.3	Berufungserlebnisse und göttliche Führung	122
7.5.4	Exerzitien und Musik	126

<b>8</b>	<b>Analyse</b>	<b>131</b>
8.1	Mönchsidentitäten	131
8.2	Subjektkonstruktion im Männerkloster	140
<b>9</b>	<b>Schluss</b>	<b>147</b>
<b>10</b>	<b>Quellen und Literatur</b>	<b>151</b>
10.1	Interviews	151
10.2	Literatur	152