

Inhaltsverzeichnis

Hans-Peter Bayerdörfer

Umriss und Probleme des Themas	1
--	---

Elmar Buck

Außenseiter auf der Bühne - zu den Konditionen des Theaters	24
--	----

Gunnar Och

Lessings Lustspiel "Die Juden" im 18. Jahrhundert - Rezeption und Reproduktion	42
---	----

Arno Paul

Die Formierung des jüdischen Theaterpublikums in Berlin im späten 18. Jahrhundert. Eine quellenkritische Skizze	64
--	----

Hans-Joachim Neubauer / Michael Schmidt

Rollenspiele. Antijüdische Kontexte des frühen bürgerlichen Lachtheaters	85
---	----

Andreas Höfele

Judengestalten im englischen Theater (1700-1900)	115
--	-----

Elmar Goerden

Der Andere. Fragmente einer Bühnengeschichte Shylocks im deutschen und englischen Theater des 18. und 19. Jahrhunderts	129
---	-----

Manfred Wegner

- Materialien zu Figur und Gestalt des Juden im Puppentheater des 19. Jahrhunderts 164

Hilde Haider-Pregler

- Ausgrenzungen. Auswirkungen antisemitischer Tendenzen in der Kulturpolitik auf das österreichische Theater von der Jahrhundertwende bis 1938 184

Henning Rischbieter

- Theater als Kunst und als Geschäft. Über jüdische Theaterregisseure und Theaterdirektoren in Berlin 1894-1933 205

Malgorzata Leyko

- Das jüdische Theater in Lodz, Stadt dreier Nationen 218

Jens Malte Fischer

- Die "jüdisch-negroide Epoche". Antisemitismus im Musik- und Theaterleben der Weimarer Republik 228

Erika Fischer-Lichte

- Retheatralisierung des Theaters als Emanzipation: das "Staatliche Jüdische Theater" in Moskau 1920-1928 244

Freddie Rokem

- From Marginality to Centrality. Jew and non-Jew in the Hebrew Inter-War Theatre (1917-1939) 264

Margarita Pazi

- Paul Kornfelds Drama *Jud Süß*, 1933, und die dramatische Bearbeitung des Feuchtwangerschen Romans in hebräischer Sprache von Avi-Shaul, 1933 281

Barbara Panse

Antisemitismus und Judenfiguren in der Dramatik des

Dritten Reiches 299

Heidelore Riss

Das Theater des Jüdischen Kulturbundes, Berlin.

Zum gegenwärtigen Forschungsstand 312

Georg-Michael Schulz

Kampfstück und Bibelrevue. Die Auseinandersetzung mit

dem Antisemitismus im Drama jüdischer Autoren

während der 30er Jahre 339