

# Inhalt

Dank 7

## 0 Vorwort 9

## 1 Zum Verhältnis von Bildender Kunst und Bildgeschichte 14

- 1.1 Korrespondenzen 15
- 1.2 Bildende Kunst 19
- 1.3 Comic / Bildgeschichte 27
- 1.4 Schnittstellen 34

## 2 Bildende Kunst zitiert Comics 46

- 2.1 Skeptische Kooperation 47
- 2.2 Prinzip Nachbild 58
- 2.3 Zitat-Variationen 82
  - 2.3.1 Figur 83
  - 2.3.2 Panel 93
  - 2.3.3 Bildfolge 102
  - 2.3.4 Spezifika 112
  - 2.3.5 Irritationen 120
- 2.4 Künstler-Comics 124

## 3 Comics zitieren Bildende Kunst 139

- 3.1 Das imaginäre Museum 139
- 3.2 Wie wird zitiert? 172
- 3.3 Was wird zitiert? 177
  - 3.3.1 Werk, Ausschnitt, Collage 177
  - 3.3.2 Motive 183
    - 3.3.2.1 Szene 183
    - 3.3.2.2 Figur 189
  - 3.3.3 Stil und Verfahren 196
- 3.4 Wo finden sich die Zitate? 203
  - 3.4.1 Kunstaffine Orte 203
  - 3.4.2 Kunstwerke als Handlungsort 208
- 3.5 Spezielle Funktionen des Zitates 217

## 4 Bildende Kunst als Thema im Comic 226

- 4.1 Kunstverständnis 227
- 4.2 Kunstbetrieb 232
- 4.3 Kunstkritik 238
- 4.4 Kunstvermittlung 246
  - 4.4.1 Gang durch die Kunstgeschichte 246
  - 4.4.2 Künstlerinnen und Künstler 249
  - 4.4.3 Künstler-Comic-Biografien 259

## 5 Conclusio 278

### Anhang 298

Comics 299  
*Kataloge* 299  
*Primärwerke* 299  
*Comic-Künstlerbiografien* 305

Sekundärliteratur 307

Abbildungs-Quellen 318  
Namenregister 321