

<b>Vorwort von Carl A. Whitaker</b>	<b>9</b>
<b>Danksagungen</b>	<b>11</b>
<b>Einleitung</b>	<b>13</b>
Der existentielle Augenblick	14
<b>1. Der existentielle Augenblick in der Psychoanalyse</b>	<b>21</b>
War Freud ein existentieller Therapeut?	21
Wilfried R. Bion, der Mensch und sein Vermächtnis:	25
Die Sprache der Erfüllung	
Meine Reaktion auf Bion:	26
Ein klarer Geist und ständiges Entdecken	
Erfahrung aus der Analyse bei Bion	31
Mit Richard Edelman	
Bions Vermächtnis: Die Sprache der Erfüllung I	33
Mit James S. Grotstein	
Bions Vermächtnis: Die Sprache der Erfüllung II	37
Mit Michael Paul	
Bions Vermächtnis: Die Sprache der Erfüllung III	39
Mit Stephen E. Salenger	
<b>2. Transaktionsanalyse und Existentialismus</b>	<b>61</b>
In Zusammenarbeit mit Bob und Mary Goulding	
Der Fall Joan	70
TA-Paartherapie mit Bob und Mary	77

<b>3. Gestalttherapie und der existentielle Augenblick</b>	<b>85</b>
<b>Brennpunkt: Ich-Du-Beziehung</b>	
Mit Miriam und Erving Polster und Jim Simkin	
<b>4. Die somatische Therapie von Stanley Keleman</b>	<b>117</b>
<b>5. Verhaltensänderung:</b>	<b>127</b>
<b>Kognitiv-emotive Therapie</b>	
<b>Verstärkung des existentiellen Augenblicks</b>	
Mit George Bach	
Durch Strukturierung zur Bewegung	131
Rational-emotive Therapie mit Albert Ellis	135
Arbeit mit Schuldgefühlen	144
Entscheidungstherapie (Direct Decision Therapy) und die rebellische Patientin	148
Mit Harold Greenwald	
<b>6. Klinische Hypnose</b>	<b>159</b>
<b>Erfahrungen mit der Hypnotherapie von Milton H. Erickson</b>	
Das Bewußtsein ablenken	160
Die Veränderung von Überzeugungssystemen	163
Zum Kern der Sache kommen	168
Seelenberührung	170
Therapie ist Bestandteil des Lebens	171
Keine Energieverschwendung	171
Das Wesen der Arbeit	172
Was Therapeuten wissen und üben müssen	173
Meine Arbeit mit Milton Erickson	175

<b>7. Direkte Konfrontation in der Behandlung von Schizophrenen Mit Jack Rosberg</b>	<b>179</b>
<b>8. Der Therapeut ist lebendig und gesund: Carl A. Whitaker Pseudo-Familieninterview Das Interview</b>	<b>199 207 207</b>
<b>Schlußwort</b>	<b>213</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>215</b>
<b>Literatur</b>	<b>219</b>