

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung: „Es herrscht Maskenpflicht!“  | 7   |
| Verborgene Traditionen, kulturelle<br>Aneignungen und die Zeitlichkeit<br>des Populären | 11  |
| Unschärfen des Masken-Begriffs  | 29  |
| Populäre Masken des „Jüdischen“   | 36  |
| Codes, Wiederholungen und Jargon  | 50  |
| Projektionen – Figuren, Stereotype und<br>Reflexion                                     | 58  |
| Der Golem als Projektionsfigur  | 63  |
| Der Reporter Tim und seine Fremdbilder  | 85  |
| Rastapopoulos   | 98  |
| <i>Der Arumbaya-Fetisch</i> (1935–1937/1943)  | 103 |
| Basil Zaharoff im Diskurs der 1930er Jahre  | 115 |
| <i>Im Reich des schwarzen Goldes</i><br>(1939–1940/1950)                                | 121 |
| Der eigentliche Skandal: <i>Der geheimnisvolle</i><br><i>Stern</i> (1941–1942)          | 132 |
| Bewusste Projektionen, wiederholte<br>Demaskierungen                                    | 140 |
| Abbildungsverzeichnis   | 145 |
| Anmerkungen   | 147 |
| Autor   | 171 |