

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung: „Es herrscht Maskenpflicht!“	7
Verborgene Traditionen, kulturelle Aneignungen und die Zeitlichkeit des Populären	11
Unschärfen des Masken-Begriffs	29
Populäre Masken des „Jüdischen“	36
Codes, Wiederholungen und Jargon	50
Projektionen – Figuren, Stereotype und Reflexion	58
Der Golem als Projektionsfigur	63
Der Reporter Tim und seine Fremdbilder	85
Rastapopoulos	98
<i>Der Arumbaya-Fetisch</i> (1935–1937/1943)	103
Basil Zaharoff im Diskurs der 1930er Jahre	115
<i>Im Reich des schwarzen Goldes</i> (1939–1940/1950)	121
Der eigentliche Skandal: <i>Der geheimnisvolle Stern</i> (1941–1942)	132
Bewusste Projektionen, wiederholte Demaskierungen	140
Abbildungsverzeichnis	145
Anmerkungen	147
Autor	171