

# Inhaltsverzeichnis

Krise der Kultur ..... 7

## *Modelle der Menschlichkeit*

Alte Stücke lesen .....	9
Die drei Sprachen des Theaters .....	18
Goethes schwache Schlüsse .....	25
Alkmenes höhere Wahrheit .....	46
Das Fledermausartige .....	50
Der Augenblick der Trompete .....	55
Johanna, Iphigenie, Antigone .....	60
Siegfrieds Vergessen .....	69

## *Entfremdetes Theater*

Schauspieler, Schriftsteller, Regisseur .....	96
Paradoxien der Ausbildung .....	113
Sprechen, denken, üben .....	120
Wie kompetent ist die Kritik? .....	126
Zu offene Öffentlichkeit .....	133
Die Lust an der Kunst .....	148

## *Nationalstaat, Kulturnation*

Subventionen mit Pferdefuß .....	161
Ist das politische Theater passé? .....	173
Zerrissene Nation .....	185
Zensur oder Nicht-Zensur? .....	194

Wahrheitsagen .....	207
DDR-Regisseur im Westen .....	224
»Faust« 1968 am Deutschen Theater Berlin/DDR ..	229
Schlammenschlacht .....	240
Konsens-Katastrophe .....	248
Quellenverzeichnis und Entstehungszusammenhänge . . . . .	281