

Michael Appel

Werner Sombart

Historiker und Theoretiker des modernen
Kapitalismus

Metropolis-Verlag
Marburg 1992

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Werner Sombart - die intellektuelle Biographie	11
3. Literatur und Forschungsstand zum <i>Modernen Kapitalismus</i> ...	21
4. Der <i>Moderne Kapitalismus</i> - Entwicklungsgeschichte des Werks	25
4a. Entstehung und Wirkung der ersten Auflage des Werks	25
Vorarbeiten (25) - <i>Der moderne Kapitalismus</i> (32) - Die Kritik (39)	
4b. Von der Sozialtheorie zur Enzyklopädie des Kapitalismus	47
Zwischenstudien (47) - Die zweite Auflage des <i>Moder- nen Kapitalismus</i> (59) - Die Kritik (64)	
4c. Standardwerk in akademischer Isolation	71
Hochkapitalismus (71) - Spätkapitalismus (79) - Liberale Widerrede (85)	
5. Methodenprobleme einer 'historischen Sozialtheorie'	89
Wertfreiheit (89) - Theorie oder Geschichte? (92) - Scheinwerfertheorie (95) - Sozialtheorie ohne Resonanz (97)	
6. Das Wirtschaftssystem als ökonomischer Zentralbegriff	103
Definitionen (103) - Die Rezeption des Begriffs (107)	

7. Das wissenschaftliche Bezugsfeld von Werner Sombart	115
7a. Die Jüngere Historische Schule	115
Gustav Schmoller (115) - Karl Bücher (119) - Max Weber (121) - Sozialpolitische Grundüberzeugungen (127)	
7b. Karl Marx, die Marxisten und der Marxismus	133
Marxverehrung- und Marxkritik (133) - Marx und der <i>Moderne Kapitalismus</i> (139) - Resonanz der Fachkollegen (144) - Die Marxisten und Sombart (147)	
7c. Ferdinand Tönnies - Der Wegbereiter der 'Sozialtheorie'	152
Mechanisierung und Rationalisierung (152) - Sehnsucht nach Gemeinschaft ? (156)	
7d. Kulturpessimismus und Zivilisationskritik	159
Kapitalismus und Kultur (159) - Wende zum Kulturpessimismus (163) - Friedrich Nietzsche (169) - Abschied von der Lebensphilosophie (175)	
8. Reaktionen in der zeitgenössischen Rezensionsliteratur	179
8a. Die Darstellungsform der 'ästhetischen Nationalökonomie'	179
8b. Die Rezeption im Ausland	189
8c. Einflüsse auf die Landesgeschichtsschreibung	197
9. Der <i>Moderne Kapitalismus</i> und die Urproduktion	207
10. Der Sonderweg der Kapitalismustheorie nach 1919	217
10a. Die Metaphysik des Geistes	217
Individualismus und Gesicht des Kapitalismus (217) - Der Geist als objektives Sein (220) - Kampf gegen die Moderne (223)	
10b. Gezähmter Kapitalismus: Planwirtschaft und Autarkie	228
Krise und Ende des Kapitalismus? (228) - Planwirtschaft (231) - Autarkie (233) - Aktive Konjunkturpolitik (239)	

11. Nationalökonomie und Nationalsozialismus	243
Ein Mann der alten Ordnung? (243) - Erstarkter Anti-historismus (249)	
12. <i>Der moderne Kapitalismus nach 1945</i>	255
Schwindender Einfluß (255) - Joseph Schumpeter (259) - Die Dobb-Sweezy-Debatte (262) - Fernand Braudel und die Historiographie (266) - Soziologie ohne Sombart (269)	
13. Zusammenfassung	273
14. Literatur	275
- Monographien, Aufsätze und Rezensionen von Werner Sombart	275
- Zeitgenössische Rezensionen, Aufsätze und monographische Sekundärliteratur bis zum Jahrgang 1942	284
- Moderne Sekundärliteratur ab 1942	317
15. Abkürzungen	333
Personenregister	335