

INHALT

Vorwort	13	
Galleria della Leda		
Einleitung	17	
Vorraum		
Rundplastik		
259. Porträt des Lucius Verus im Haupttypus (Inv.-Nr. 132)	<i>Taf. 1–3</i>	32
Reliefs		
260. Sarkophag (»Peleus und Thetis«, Inv.-Nr. 131) . .	<i>Taf. 4–10</i>	33
261. Vorderseite eines Hippolytos-Sarkophags (Inv.-Nr. 135)	<i>Taf. 11–14</i>	45
262. Sarkophagvorderseite mit Raub der Proserpina (Inv.-Nr. 139)	<i>Taf. 15–20</i>	46
263. Sarkophagvorderseite mit Alkestis-Mythos (Inv.-Nr. 140)	<i>Taf. 21–25</i>	48
264. Sarkophagvorderseite mit Ankunft des Dionysos auf Naxos (Inv.-Nr. 141)	<i>Taf. 26–30</i>	49
265. Sarkophagfragment mit Togatus (ohne Inv.-Nr.) .	<i>Taf. 31</i>	52
266. Relief mit Hercules und Hydra (Inv.-Nr. 136) . .	<i>Taf. 32</i>	53
267. Rundmal mit fünf Tropaeum-Trägern (Inv.-Nr. 129)	<i>Taf. 33–41</i>	59
Dekorative Skulptur		
268. Von Sphingen getragenes, rundes Becken (Inv.-Nr. 130)	<i>Taf. 42–43</i>	66
269. Relieffragment mit Satyr und Panther (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf. 43</i>	67
270. Relieffragment mit Bacchantin (ohne Inv.-Nr.) . .	<i>Taf. 43</i>	69
271. Löwenkopf, Fragment eines Beckens (Inv.-Nr. 137)	<i>Taf. 44</i>	70
272. Kopf einer Löwin, Fragment eines Beckens (Inv.-Nr. 138)	<i>Taf. 44</i>	71
273/4. Zwei Anthemienfragmente (Inv.-Nr. 142)	<i>Taf. 45</i>	71

Durchgangsraum

275. Überlebensgroße Frauenstatue (Inv.-Nr. 143)	<i>Taf. 46–48</i>	76
276. Archaistischer Dionysos (»Etruskischer Priester«, Inv.-Nr. 144)	<i>Taf. 49–51</i>	80
277. Pasticcio mit einem Fragment eines dionysischen Sarkophags und dem Relief einer Nymphe oder einer Flussgottheit (Inv.-Nr. 145)	<i>Taf. 52</i>	82

Erstes Kabinett

Rundplastik

278. Kolossale Maske eines Wassergottes (Inv.-Nr. 171)	<i>Taf. 53–54</i>	86
279–282. Auf Meerwesen reitende Gestalten		
279. Nereide auf Seestier (Inv.-Nr. 158)	<i>Taf. 55</i>	89
280. Nereide auf gehörntem Seelöwengreif (Inv.-Nr. 150)	<i>Taf. 56</i>	90
281. Nereide auf Seelöwengreif (Inv.-Nr. 162)	<i>Taf. 57</i>	91
282. Amor auf Seestier (Inv.-Nr. 155)	<i>Taf. 58</i>	91
283. Weibliches Porträt (Inv.-Nr. 167)	<i>Taf. 59–61</i>	94
284. Bildnis einer Vestalin (Inv.-Nr. 159)	<i>Taf. 62–64</i>	96
285. Weibliches Porträt (Inv.-Nr. 176)	<i>Taf. 65–67</i>	98
286. Weibliches Porträt (Inv.-Nr. 152)	<i>Taf. 68–70</i>	99

Reliefs

287. Griechische Metope mit Artemis und Leto (Inv.-Nr. 178)	<i>Taf. 71–73</i>	102
288. Griechisches Weiherelief (Inv.-Nr. 147)	<i>Taf. 74</i>	105
289. Griechisches Weiherelief (Inv.-Nr. 146)	<i>Taf. 75</i>	108
290. Fragment eines griechischen Weihereliefs (Inv.-Nr. 148)	<i>Taf. 76</i>	111
291. Relief einer Frau, die einen Mann bekrönt (Inv.-Nr. 174)	<i>Taf. 77</i>	113
292. Relief mit Opferszene (Inv.-Nr. 149)	<i>Taf. 78–79</i>	115
293. Relief mit Diogenes (Inv.-Nr. 161)	<i>Taf. 80–81</i>	116
294. Relief mit Polyphem (Inv.-Nr. 157)	<i>Taf. 82</i>	120
295. Relief mit Jäger (Adonis? Inv.-Nr. 154)	<i>Taf. 83</i>	123
296. Relief mit Daidalos und Ikaros (Inv.-Nr. 164)	<i>Taf. 84</i>	125
297. Campana-Relief mit Silen, Eros und Mänade (Inv.-Nr. 168)	<i>Taf. 85</i>	127
298. Campana-Relief mit zwei Horen (Inv.-Nr. 173)	<i>Taf. 86</i>	130

299. Campana-Relief mit archaistischen Frauen- gestalten (Inv.-Nr. 180)	<i>Taf.</i> 87	132
300. Campana-Relief mit Erbauung der Argo (Inv.-Nr. 181)	<i>Taf.</i> 88	134

Grabplastik

301. Römisches Grabrelief eines Mädchens mit Scheitelschmuck (Inv.-Nr. 179)	<i>Taf.</i> 89–90	137
302. Relief mit Eroten und Greif (von einem Sarko- phag? Inv.-Nr. 156)	<i>Taf.</i> 91	139
303. Sarkophagfragment mit indischem Triumphzug des Dionysos (Inv.-Nr. 169)	<i>Taf.</i> 92	140
304. Sarkophagfragment, Clipeus mit weiblichem Porträt (Inv.-Nr. 182)	<i>Taf.</i> 93	142
305. Fragment eines Hochzeit-Sarkophags (Inv.-Nr. 170)	<i>Taf.</i> 94	143
306. Sarkophagfragment mit Ehepaar (Inv.-Nr. 175) . .	<i>Taf.</i> 95–97	144

Dekorative Plastik

307. Orientalischer Schenkknabe als römischer Tischfuß (Inv.-Nr. 153)	<i>Taf.</i> 98–99	147
308. Orientalischer Tischdiener als römischer Tischfuß (Inv.-Nr. 160)	<i>Taf.</i> 100–101	150
309. Brunnen mit antiker Schale und einem löwen- gestaltigen Trapezophor (Inv.-Nr. 166)	<i>Taf.</i> 102	152
310. Brunnenrinne mit Kelterszene auf zwei Säulen- schäften (Inv.-Nr. 183)	<i>Taf.</i> 103–105	153
311. Schaft einer Blattschuppensäule mit Knospen- bekrönung (Inv.-Nr. 184)	<i>Taf.</i> 106	156
312. Pilasterkapitell mit Kantharos über Akanthus- kelch (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf.</i> 107	157
313. Pilasterkapitell mit Girlandenschmuck (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf.</i> 107	160

Malerei

314. Wandmalerei-Fragment mit Landschaftsdar- stellung (Inv.-Nr. 164)	<i>Taf.</i> 108–109	162
--	---------------------	-----

Zweites Kabinett**Rundplastik**

315. Statue der Leda mit dem Schwan (Inv.-Nr. 185)	<i>Taf. 110–115</i>	170
316. Statuette des Herakles (Inv.-Nr. 194)	<i>Taf. 116–117</i>	174
317. Statuette des Herakles (Inv.-Nr. 187)	<i>Taf. 118–119</i>	182
318. Statue des Hercules, Porträtsstatue eines Römers? (Inv.-Nr. 189)	<i>Taf. 120–121</i>	185
319. Statuette des Herakles (Inv.-Nr. 192)	<i>Taf. 122–124</i>	190
320. Fontaine mit lagerndem Nilus (Inv.-Nr. 191)	<i>Taf. 125–127</i>	196
321. Tondo mit Büste eines jungen Mannes (``Ptolemaios'', Inv.-Nr. 116)	<i>Taf. 128–129</i>	200

Reliefs

322. Relieffragment mit hockendem Greif (Inv.-Nr. 200)	<i>Taf. 129</i>	203
323. Fragment eines dionysischen Sarkophagdeckels mit Satyrn, die einen Baumstamm aufrichten (Inv.-Nr. 190)	<i>Taf. 130</i>	204
324. Fragment eines Erotensarkophags (Inv.-Nr. 193) .	<i>Taf. 130</i>	205
325. Pasticcio aus zwei Sarkophagfragmenten (Amor und Psyche, Inv.-Nr. 188)	<i>Taf. 131</i>	207
326. Fragment eines Sarkophags mit Amor und Psyche (Inv.-Nr. 195)	<i>Taf. 131</i>	208

Dekorative Plastik

327. Kandelaberbasis mit drei Kalathiskostänzerinnen (Inv.-Nr. 199)	<i>Taf. 132–134</i>	210
328. Kandelaberbasis mit drei Thiasoten (Inv.-Nr. 197) .	<i>Taf. 135–137</i>	213
329. Relief mit Amazone (Inv.-Nr. 198)	<i>Taf. 138</i>	215
330. Relieffragment mit pedumschwingendem Satyr (Inv.-Nr. 201)	<i>Taf. 139</i>	216

Drittes Kabinett**Rundplastik**

331. Statuengruppe, Theseus im Kampf mit Minotauros (Inv.-Nr. 204)	<i>Taf. 140–146</i>	220
332. Gelagerter Flußgott (Inv.-Nr. 212)	<i>Taf. 147</i>	225
333. Negerbüste im Clipeus (Inv.-Nr. 209)	<i>Taf. 148–149</i>	228

Reliefs

334. Weihrelief mit gelagertem Herakles (Inv.-Nr. 210)	<i>Taf. 150</i>	231
335. Fragment eines Sarkophagreliefs mit Iphigenie auf Tauris (Inv.-Nr. 205)	<i>Taf. 151</i>	232
336/7. Zwei Seiten eines Altars der Magna Mater und des Attis, 295 n. Chr. (Inv.-Nr. 208/215)	<i>Taf. 152–153</i>	234
338. Grabaltar der Cornelia Chrysanthe (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf. 154</i>	236
339. Relief mit dionysischem Thiasos (Inv.-Nr. 202) . .	<i>Taf. 155</i>	237
340. Relief mit dionysischen Gestalten (Inv.-Nr. 213) .	<i>Taf. 156–158</i>	239
341/2. Zwei Relieffragmente mit stehenden Jünglingen (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf. 159</i>	244
343. Renaissance-Relief mit Grotesken (Inv.-Nr. 214)	<i>Taf. 160</i>	245
344. Silenstondo (Inv.-Nr. 207)	<i>Taf. 161</i>	250

Dekorative Plastik

345. Löwenkopf, Fragment eines Beckens (Inv.-Nr. 203)	<i>Taf. 162</i>	252
346. Löwenkopf, Fragment eines Beckens? (Inv.-Nr. 206)	<i>Taf. 162</i>	252

Mosaik

347. Mosaiktondo mit Nilszene (Inv.-Nr. 211)	<i>Taf. 163</i>	254
--	-----------------	-----

Viertes Kabinett

Rundplastik

348. Statue im Typus des sog. Epheben Westmacott (Inv.-Nr. 222)	<i>Taf. 164–167</i>	258
349. Statue des Paris (Inv.-Nr. 218)	<i>Taf. 168–172</i>	265
350. Satyrknabe mit Efeu-Korymbenkranz (Inv.-Nr. 219)	<i>Taf. 173–177</i>	268

Relief

351. Frühhellenistisches Grabrelief, Palästrit (Inv.-Nr. 217)	<i>Taf. 178</i>	271
352. Relief mit Trauergenius (Thanatos/Hypnos, Inv.-Nr. 216)	<i>Taf. 179</i>	272
353. Grabrelief eines Jünglings in der Toga (Inv.-Nr. 220)	<i>Taf. 180–181</i>	274

354. Vorderseite des Grabaltars (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf. 181</i>	275
355. Ovaler Kindersarkophag mit spielenden Eroten (Inv.-Nr. 221)	<i>Taf. 182–183</i>	276

An der Außenseite des Gebäudes

356. Fragment eines Hochreliefs, Victimarius und Stier (Inv.-Nr. 431)	<i>Taf. 184</i>	280
357. Statuette eines Orientalen (Inv.-Nr. 432)	<i>Taf. 185</i>	284
358–362. Fünf Architekturteile mit gegenständigen Greifenpaaren (Inv.-Nr. 229–233)		
358. Fragment einer Tierranke	<i>Taf. 186</i>	286
359. Reliefplatte mit zwei Adlergreifen zu seiten eines Dreifußes	<i>Taf. 186</i>	287
360. Reliefplatte mit zwei Adlergreifen zu seiten eines Kandelabers	<i>Taf. 187</i>	288
361. Reliefplatte mit zwei Adlergreifen zwischen Dreifuß und Balustern	<i>Taf. 187</i>	288
362. Relief mit vier Löwengreifen zwischen Kandelabern und Volutenkrateren	<i>Taf. 188</i>	289
363. Frauenporträt in Relief (ohne Inv.-Nr.)	<i>Taf. 190</i>	290
364. Pasticcio aus Fragmenten verschiedener Sarkophage (Achilles und Memnon, Inv.-Nr. 223)	<i>Taf. 189–193</i>	293
365. Relieffragment mit thrysoschwingendem Satyr (Inv.-Nr. 433)	<i>Taf. 194</i>	297
366/7. Zwei Reliefs mit Fasces (Inv.-Nr. 434)	<i>Taf. 195</i>	298
368. Vorderseite eines Sarkophags mit Ehepaar und Dioskuren (Inv.-Nr. 435)	<i>Taf. 196–203</i>	303

Im ehemaligen Tempel der ephesischen Artemis (Tempel des Zeus-Serapis)

369. Statue des thronenden Iuppiter mit aufgesetztem Kopf des Sarapis (Inv.-Nr. 426)	<i>Taf. 204–205</i>	308
370. Porträt des Gordianus III auf nicht zugehöriger Togastatue (Inv.-Nr. 427)	<i>Taf. 206–208</i>	314
371. Frauenstatue, etwa im Typus der sog. »Pudicitia« (Inv.-Nr. 429)	<i>Taf. 209–210</i>	316
372. Schwarz-Weiß-Mosaik mit zwei Wettkäufern »incendiari«, »personnages héroïques«)	<i>Taf. 211</i>	319

Das Bigliardo

Einleitung	324
----------------------	-----

Portikus

373. Bärtiger Porträtkopf (»Sokrates«, Inv.-Nr. 306)	<i>Taf.</i> 212–213	332
374. Bärtiger Porträtkopf (Inv.-Nr. 307)	<i>Taf.</i> 214–215	334
375. Kopf eines bärtigen Mannes (Inv.-Nr. 310)	<i>Taf.</i> 216–217	336
376. Silenskopf (Inv.-Nr. 309)	<i>Taf.</i> 218–219	338
377. Gipsabguß eines Dreifiguren-Reliefs, Herakles, Theseus und Peirithoos in der Unterwelt (einst Inv.-Nr. 308)	<i>Taf.</i> 220	340

Vorhof

378. Herme des Pan (Inv.-Nr. 311)	<i>Taf.</i> 221–222	344
---	---------------------	-----

Saal

379. Replik des Stephanos-Jünglings (Inv.-Nr. 317)	<i>Taf.</i> 223–227	348
380. Statue eines Jünglings, sog. Ephebentypus Villa Albani – Kopenhagen (Inv.-Nr. 316)	<i>Taf.</i> 228–231	351
381. Statue eines Epheben mit nicht zugehörigem Kopf (»Hyazinth«, Inv.-Nr. 323)	<i>Taf.</i> 232–235	356
382. Statue mit deonysischen Beiwerk (»Bacchus«) (Inv.-Nr. 322)	<i>Taf.</i> 236–243	363
383. Panzerstatue mit Kopf des Caracalla (»Geta«, Inv.-Nr. 318)	<i>Taf.</i> 244–249	367
384. Panzerstatue mit Knabekopf (»Philippus minor«, Inv.-Nr. 321)	<i>Taf.</i> 250–255	371
385. Neuzeitliche Büste des Vespasian (Inv.-Nr. 319)	<i>Taf.</i> 256–258	375
386. Neuzeitliche Büste des Titus (Inv.-Nr. 320)	<i>Taf.</i> 259–261	376

Nebenraum

387. Neuzeitliche Büste des Titus (Inv.-Nr. 330)	<i>Taf.</i> 262–264	380
388. Neuzeitliche Büste des Domitian (Inv.-Nr. 331)	<i>Taf.</i> 265–267	381
389. Stark ergänzter, frühkaiserzeitlicher Porträtkopf – sog. »Augustus« auf nicht zugehöriger Büste (Inv.-Nr. 329)	<i>Taf.</i> 268–270	383
390. Porträtkopf eines Römers (Inv.-Nr. 328)	<i>Taf.</i> 271–273	386

Kabinett

391. Kleine Statue eines Knaben (Inv.-Nr. 339)	<i>Taf.</i> 274–276	390
392. Kleine Statue eines Hermaphroditen (Inv.-Nr. 335)	<i>Taf.</i> 277–279	396
393. Statuette eines Fischers (»Komödienschauspieler«, Inv.-Nr. 340)	<i>Taf.</i> 280, 282–283	401
394. Statuette eines Fischers (»Komödienschauspieler«, Inv.-Nr. 334)	<i>Taf.</i> 281–283	407
395/6. Auseinandergesägte Doppelherme der sog. »Sappho« (Inv.-Nr. 332/3)	<i>Taf.</i> 284–286	409
397. Büste der Athena (Inv.-Nr. 338)	<i>Taf.</i> 287–289	413
398. Putealfragment mit Satyrn und reitenden Eroten (Inv.-Nr. 336)	<i>Taf.</i> 290–293	415
399. Neuzeitliche Vase mit Deckel (Inv.-Nr. 337)	<i>Taf.</i> 294	418

Loggia

400. Neuzeitliche Männerbüste (Inv.-Nr. 326)	<i>Taf.</i> 295–296	422
401. Neuzeitliche Frauenbüste (Inv.-Nr. 327)	<i>Taf.</i> 297–298	423
402. Sarkophag mit Eroten, die einen Clipeus tragen (Inv.-Nr. 324)	<i>Taf.</i> 299	425
403. Sarkophagvorderseite mit Gelage und Jahres- zeitengenien (Inv.-Nr. 325)	<i>Taf.</i> 300	426

Abkürzungsverzeichnisse

Abgekürzt zitierte Literatur	430
Allgemeine Abkürzungen bei Maßen und Literaturangaben	435

Abbildungsnachweis 438**Tafeln**