

Inhalt

Zur neuen Ausgabe	7
Einleitung	9
Das Wesen der Künste	23
Betrachtung zur Biographie	59
- Das Wesen des Rhythmischen und seine mögliche Offenbarung im Menschen und der Menschheit	62
- Der Christus und die neuen Mysterien am Beginn des 20. Jahrhunderts	67
- Das Geburtsjahr Rudolf Steiners und das Schicksal Kaspar Hausers	75
- Aus der Kindheit und Jugend Rudolf Steiners	82
- Die Jahre des jungen Erwachsenen in Wien	91
- Weimar und das Goethe-Archiv	95
- Die Lebensstation Berlin und das Wirken für die Anthroposophie	97
- Der künstlerische Impuls und Marie Steiner	98
- Der Goetheanum-Bau und die Eurythmie	100
- Der weitere Weg des Werkes und das Zeitge- schehen nach dem Ende seines Erdenlebens	105
Hinweise	113
Literaturliste	123