

INHALT

Vorwort	11
0. Einleitung	13
1. Englischunterricht im schulischen Bildungsprozeß	17
1.1. Defizitäre Praxis als Voraussetzung fachdidaktischer Theorienbildung	23
1.2. Zur Notwendigkeit eines politischen Verständnisses der Fachdidaktik	26
2. Entwicklung fachdidaktischer Perspektiven	29
2.1. Bildung als aufgeklärtes Bewußtsein	31
2.1.1. Aspekte des Fremdsprachenerwerbs als Beiträge zur Bewußtseinsbildung	34
2.1.2. Emanzipatorische Erziehung als Zugang zur Bildung	37
2.1.3. Unterricht als Vermittlungsprozeß emanzipierender Bildung und Erziehung	40
2.1.4. Emanzipatorische Kompetenz durch Englischunterricht	44
2.2. Orientierung und Identität als Voraussetzung aufgeklärten Bewußtseins	47
2.2.1. Grundlagen von Orientierung und Identität im Englischunterricht	52
2.3. Lernen als Aneignung und kritische Reflexion gesellschaftlicher Erfahrung	54
2.3.1. Individuell und sozial gerichtete Kommunikation als kommunikative Orientierung im fremdsprachlichen Aneignungsprozeß	60
3. Konkretisierung praxisleitender Prämissen	63
3.1. Aspekte für die Bestimmung von Inhaltlichkeit	63
3.1.1. Berücksichtigung des subjektiven Faktors (orientierende Wissens- und Könnensentwicklung)	64
3.1.2. Fremdsprache als Vergegenständlichung gesellschaftlicher Erfahrung (begreifende Wissens- und Könnensentwicklung)	66
3.1.3. Handlungsorientierende Wissens- und Könnensentwicklung (gesellschaftlicher Verwertungszusammenhang)	68
3.2. Unterrichtsmethode im kritisch-emancipatorischen Interesse	70

3.2.1.	Aspekte der Unterrichtsmethode	72
3.2.2.	Zur äußereren und inneren Seite der Unterrichtsmethode und ihrer strukturellen Bestimmung	74
3.2.3.	Didaktische Dimensionen eines inhaltlich-dialogisch orientierten Lernens	78
4.	Entwicklung eines Arbeitsmodells	79
4.1.	Exkurs: einphasige LehrerInnenausbildung (ELAB) und Projektorientierung	82
4.2.	Zum historischen Kontext der Unterrichtseinheit <i>VOICES OF THE YOUNG - LIFE AS THEY KNEW IT:</i> Zur Geschichte von Kindheit	86
4.3.	Zur inhaltlichen Konzeption einer Materialsammlung zu <i>VOICES OF THE YOUNG - LIFE AS THEY KNEW IT</i> (Quellenmaterial)	93
4.3.1.	<i>Production and Social Change</i>	98
4.3.2.	<i>Industrial Scenery</i>	103
4.3.3.	<i>Children - Life as They Knew it</i>	107
4.3.4.	<i>Autobiographies - Life as We Have Known it</i>	114
4.3.5.	<i>Resistance</i>	115
4.3.6.	<i>Child Labour and the Law</i>	118
4.4.	Hinweise zur Vorbereitung und Planung eines Unterrichtsprojektes <i>VOICES OF THE YOUNG - LIFE AS THEY KNEW IT</i>	119
4.4.1.	Inhalte und Intentionen	119
4.4.2.	Zur Strukturierung des Unterrichtsprozesses	123
4.4.3.	Projektorientiertes Arbeiten	129
5.	Möglicher Verlauf projektorientierter Wissens- und Könnensentwicklung im emanzipatorischen Unterricht am Beispiel von <i>VOICES OF THE YOUNG - LIFE AS THEY KNEW IT</i>	133
5.1.	Vorphase	135
5.2.	Planung und Durchführung	137
5.2.1.	Orientierende Wissens- und Könnensentwicklung	137
5.2.2.	Begreifende Wissens- und Könnensentwicklung	141
5.2.3.	Handlungsorientierende Wissens- und Könnensentwicklung	145
5.3.	Evaluation	149

Anmerkungen	151
Anhang I : Materialien für eine Klassenbibliothek	163
Anhang II: Quellenverzeichnis zu <i>VOICES OF THE YOUNG - LIFE AS THEY KNEW IT</i>	167
Literaturverzeichnis	179