

Inhalt

Vorwort	7
Stoffe für Kurzfilme	9
Erfolgreiche Kurzfilme	9
Erfolgsfaktoren	16
Stoffauswahl	19
Ein Praxisbeispiel: Der Schüler	26
Das Aufnahme- und Projektionsformat	29
Projektionsformate und ihre Auswertbarkeit	29
Aufnahmeformate	30
Auf Film produzieren	30
Filmverarbeitung	32
Digital produzieren	38
Klassischer Film oder digitales Video – (k)eine schwierige Entscheidung	42
Checkliste: Formatwahl	45
Elf Freunde sollt Ihr sein	47
Die elf Freunde	47
Teamfindung	53
Verträge mit dem Team	57
Schauspieler	60
Neuer Kurzfilm oder neues Auto?	63
Die Kalkulation eines Kurzfilms	65
Es geht auch einfacher	81
Der Finanzierungsplan	83
Aufbau des Finanzierungsplanes	84
Finanzierungsplan und Filmförderung	90
Kurzfilmförderung	93
Länderfilmförderung	94
Kurzfilmförderung des Kuratoriums junger deutscher Film	107
Die Kurzfilmförderung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien	107
Die Kurzfilmförderung der Filmförderungsanstalt	109

Fördermöglichkeiten – eine Übersicht	114
Weitere Fördermöglichkeiten	120
Film fertig – was nun?	123
Filmfestivals	126
Strategisch einreichen	133
Formulare, Formulare, Formulare	137
Die Kosten von Festivalteilnahmen	141
Fallbeispiel: Der Schüler	144
Filmmärkte	144
Filmpreise	146
Kommerzielle Auswertung	151
Lizenzierbare Rechte	151
Sales Agents	154
Kinoauswertung	157
TV-Auswertung	158
Auswertung auf DVD	163
Online- und Mobile Auswertung	165
Andere Auswertungsformen	170
Der Schüler und seine Auswertung	170
Anhang 1: Der Schüler – Postproduktions-Script	173
Anhang 2: Verzeichnis interessanter Internetseiten	181
Kurzfilm allgemein	181
Produktion	184
Postproduktion (Film)	185
Cast und Crew / Jobbörsen	185
Crowdfunding	186
Förderung	186
Festivals	187
Auswertung	188
Index	191