

Inhalt

Vorwort 7

Stoffe für Kurzfilme 9

Erfolgreiche Kurzfilme 9

Erfolgsfaktoren 16

Stoffauswahl 19

Ein Praxisbeispiel: Der Schüler 26

Das Aufnahme- und Projektionsformat 29

Projektionsformate und ihre Auswertbarkeit 29

Aufnahmeformate 30

Auf Film produzieren 30

Filmverarbeitung 32

Digital produzieren 38

Klassischer Film oder digitales Video – (k)eine schwierige Entscheidung 42

Checkliste: Formatwahl 45

Elf Freunde sollt Ihr sein 47

Die elf Freunde 47

Teamfindung 53

Verträge mit dem Team 57

Schauspieler 60

Neuer Kurzfilm oder neues Auto? 63

Die Kalkulation eines Kurzfilms 65

Es geht auch einfacher 81

Der Finanzierungsplan 83

Aufbau des Finanzierungsplanes 84

Finanzierungsplan und Filmförderung 90

Kurzfilmförderung 93

Länderfilmförderung 94

Kurzfilmförderung des Kuratoriums junger deutscher Film 107

Die Kurzfilmförderung des Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien 107

Die Kurzfilmförderung der Filmförderungsanstalt 109

Fördermöglichkeiten – eine Übersicht	114
Weitere Fördermöglichkeiten	120
Film fertig – was nun?	123
Filmfestivals	126
Strategisch einreichen	133
Formulare, Formulare, Formulare	137
Die Kosten von Festivalteilnahmen	141
Fallbeispiel: Der Schüler	144
Filmmärkte	144
Filmpreise	146
Kommerzielle Auswertung	151
Lizenzierbare Rechte	151
Sales Agents	154
Kinoauswertung	157
TV-Auswertung	158
Auswertung auf DVD	163
Online- und Mobile Auswertung	165
Andere Auswertungsformen	170
Der Schüler und seine Auswertung	170
Anhang 1: Der Schüler – Postproduktions-Script	173
Anhang 2: Verzeichnis interessanter Internetseiten	181
Kurzfilm allgemein	181
Produktion	184
Postproduktion (Film)	185
Cast und Crew / Jobbörsen	185
Crowdfunding	186
Förderung	186
Festivals	187
Auswertung	188
Index	191