

INHALT

DAGMAR HIRSCHFELDER

VORWORT	6
---------------	---

BERND WOLFGANG LINDEMANN

VON BEHÖRDEN, VOM SCHENKEN, VON LEIHGABEN	8
---	---

ROBERTO CONTINI

EIN GESCHENK DER VORSEHUNG	12
----------------------------------	----

Ergänzungen zum norditalienischen Bestand des 17. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie

ROBERTO CONTINI

KATALOGTEIL

Kat. 1: Giovanni Andrea De Ferrari, <i>Die büßende Magdalena</i>	24
Kat. 2: Cristoforo Savolini, zugeschrieben, <i>Der Selbstmord der Lucrezia</i>	28
Kat. 3: Giovan Battista Crespi, gen. Il Cerano, zugeschrieben, <i>Der heilige Johannes der Täufer als Knabe</i>	32
Kat. 4: Daniele Crespi, <i>Der junge Tobias heilt seinen Vater</i>	36
Kat. 5: Francesco Cairo, <i>Der Traum des heiligen Joseph</i>	40
Kat. 6: Antonio Zanchi, zugeschrieben, <i>Die Verstoßung der Hagar durch Abraham</i>	44
Kat. 7: Antonio Zanchi, <i>Samson und Delilah</i>	48
Kat. 8: Johann Carl Loth, <i>Apollons Musikwettstreit</i>	52
Kat. 9: Pasqualino Rossi, <i>Polyphem und Galathea</i>	56

ORIGINALTEXTE

ROBERTO CONTINI

UNA DONAZIONE PROVVIDENZIALE	62
------------------------------------	----

Integrazioni al Seicento norditaliano della Gemäldegalerie

Kat. 1: Giovanni Andrea De Ferrari, <i>Maddalena penitente</i>	66
Kat. 2: Cristoforo Savolini, attribuito a, <i>Suicidio di Lucrezia</i>	68
Kat. 3: Giovan Battista Crespi, detto Il Cerano, attribuito a, <i>San Giovanni Battista fanciullo</i>	69
Kat. 4: Daniele Crespi, <i>Tobiolo guarisce il padre</i>	70
Kat. 5: Francesco Cairo, <i>Il sogno di Giuseppe</i>	71
Kat. 6: Antonio Zanchi, attribuito a, <i>Abramo caccia Agar</i>	72
Kat. 7: Antonio Zanchi, <i>Sansone e Dalila</i>	74
Kat. 8: Johann Carl Loth, <i>Gara musicale di Apollo</i>	76
Kat. 9: Pasqualino Rossi, <i>Polifemo e Galatea</i>	78

LITERATURVERZEICHNIS	79
----------------------------	----