

INHALT

Vorwort	9
 EINLEITUNG	
Forschungsstand	11
Mysterienglauben, östliche Heilslehren, Magie und Christentum	15
Textilhandwerk in Ägypten	22
Organisation	22
Auftraggeber	26
Spezialisierte Weber	29
Textilien im kirchlichen Bereich	34
Dekorationsschemata	38
Kleidungsstücke	38
Nicht zur Bekleidung dienende Textilien	43
Das Wirken	45
Technik	45
Musterblätter	48
 SPÄTANTIKE PERIODE	
Echte Gold-Purpurwirkereien	53
✓ Geometrische Muster	59
Figürliche Darstellungen	64
✗ Spätantike Bildthemen	67
Zeitliche Einordnung	87

WIRKEREIEN VON DER SPÄTANTIKE BIS ZUR ARABISCHEN INVASION

Zeit des Übergangs	91
Werkstätten in Antinoë und Achmim	94
Kissenhüllen	99
Die Koptische Bildersprache	109
Weiterleben antiker Themen	109
Persische Einflüsse	119
Auftauchen christlicher Zeichen	131
Zeitliche Einordnung	134

WIRKEREIEN NACH DER ARABISCHEN INVASION

Koptische Textilproduktion unter arabischer Herrschaft	137
Spätantike Bildthemen	139
Josephszyklen	150
Darstellungen aus dem Alten und Neuen Testament	157
Reiter und Heilige	160
Ornamentalisierung und Auflösung	167
Zeitliche Einordnung	170
Schlussbetrachtung	176

KATALOG 179

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	280
Nachweis der Abbildungen und Tafeln	295