

## Inhaltsverzeichnis

1 Designgeschichte  
und die Geschichte des Designs ..... 11

Die Problematik der Designgeschichte

Die Tätigkeit der Designhistoriker

Empirische Forschung

Klassifizierung

Theorie und Geschichte

Sprache, Darstellung, Bilder

Diskurs und Metasprache

Geschichte der Designgeschichte

Designgeschichte - ein wertneutrales Fach?

Vom Nutzen der Designgeschichte

2 Definition des Forschungsgegenstands ..... 34

Das Wort und der Begriff 'Design'

Der Wirkungshorizont des Fachgebiets

Definitionen von Design

Design - ein offenes oder geschlossenes Konzept?

Äußere Faktoren und interdisziplinäre Perspektiven

3 Handwerk und Design ..... 52

4 Designer und Designobjekte -  
die richtigen Forschungsgegenstände? ..... 60

Die Persönlichkeit des Designers

Anonymes Design

Theorien der Urheberschaft

Design als gesellschaftlicher Vorgang

Die Vermarktung des Designers

Designer als Berufsstand

Untersuchungen über Design-Teams

Unternehmens- und Firmendarstellungen

Designobjekte

Der Kanon

Der Designvorgang

Design-Institutionen

& Design im Produktion - Konsumtions - Modell, ..... 86

6 Allgemeine Probleme der Geschichtsschreibung ..... 92

Geschichte und Geschichten

Fakten und ihr historischer Wert

Vergangenheit/Gegenwart

Chronologie und Erzählung

Synchron / Diachron

Das Prager Prisma

Periodisierung

Kausalprinzip und Determination

Theorien des Wandels

Historismus

<b>7</b>	<b>Methodische Ansätze der Designgeschichte</b>	<b>121</b>
	Material und Techniken	
	Die vergleichende Methode	
	Inhaltsanalyse	
	Typologischer Ansatz	
	Nationenbezogene Designgeschichte	
	Anthropologie und Designgeschichte	
	Sozialgeschichtlicher Ansatz	
	Strukturalismus und Semiotik	
<b>8</b>	<b>Stil, Styling und Lifestyle</b>	<b>180</b>
	Stil und Kunstgeschichte	
	Stildefinitionen	
	Styling	
	Zeitstil und Zeilgeist	*
	Stil und soziale Gruppen	
	Lifestyle	
	Stil und Mode	
<b>9</b>	<b>Konsumtion, Rezeption, Geschmack</b>	<b>203</b>
	Konsumtion	
	Rezeptionstheorie/ -geschichte	
	Vergnügen	
	Geschmack	
	Abfall-Theorie	
	Schlußbemerkungen	228
	Literaturverzeichnis	230

PPN: 031943837

Titel: Designgeschichte : Perspektiven einer wissenschaftlichen Disziplin / John A. Walker. [Aus dem Engl. von Christiane Wyrwa]. - München : scaneg, 1992

ISBN: 3-89235-202-X

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund