

Inhaltsverzeichnis

1	Designgeschichte und die Geschichte des Designs	11
	Die Problematik der Designgeschichte	
	Die Tätigkeit der Designhistoriker	
	Empirische Forschung	
	Klassifizierung	
	Theorie und Geschichte	
	Sprache, Darstellung, Bilder	
	Diskurs und Metasprache	
	Geschichte der Designgeschichte	
	Designgeschichte - ein wertneutrales Fach?	
	Vom Nutzen der Designgeschichte	
2	Definition des Forschungsgegenstands	34
	Das Wort und der Begriff 'Design'	
	Der Wirkungshorizont des Fachgebiets	
	Definitionen von Design	
	Design - ein offenes oder geschlossenes Konzept?	
	Äußere Faktoren und interdisziplinäre Perspektiven	
3	Handwerk und Design	52

4	Designer und Designobjekte - die richtigen Forschungsgegenstände?	60
	Die Persönlichkeit des Designers	
	Anonymes Design	
	Theorien der Urheberschaft	
	Design als gesellschaftlicher Vorgang	
	Die Vermarktung des Designers	
	Designer als Berufsstand	
	Untersuchungen über Design-Teams	
	Unternehmens- und Firmendarstellungen	
	Designobjekte	
	Der Kanon	
	Der Designvorgang	
	Design-Institutionen	
	& Design im Produktion - Konsumtions - Modell,	86
6	Allgemeine Probleme der Geschichtsschreibung	92
	Geschichte und Geschichten	
	Fakten und ihr historischer Wert	
	Vergangenheit/Gegenwart	
	Chronologie und Erzählung	
	Synchron / Diachron	
	Das Prager Prisma	
	Periodisierung	
	Kausalprinzip und Determination	
	Theorien des Wandels	
	Historismus	

7	Methodische Ansätze der Designgeschichte.....	121
	Material und Techniken	
	Die vergleichende Methode	
	Inhaltsanalyse	
	Typologischer Ansatz	
	Nationenbezogene Designgeschichte	
	Anthropologie und Designgeschichte	
	Sozialgeschichtlicher Ansatz	
	Strukturalismus und Semiotik	
8	Stil, Styling und Lifestyle.....	180
	Stil und Kunstgeschichte	
	Stildefinitionen	
	Styling	
	Zeitstil und Zeitgeist	*
	Stil und soziale Gruppen	
	Lifestyle	
	Stil und Mode	
9	Konsumtion, Rezeption, Geschmack.....	203
	Konsumtion	
	Rezeptionstheorie/ -geschichte	
	Vergnügen	
	Geschmack	
	Abfall-Theorie	
	Schlußbemerkungen.....	228
	Literaturverzeichnis.....	230

PPN: 031943837

Titel: Designgeschichte : Perspektiven einer wissenschaftlichen Disziplin / John A. Walker. [Aus dem Engl. von Christiane Wyrwa]. - München : scaneg, 1992

ISBN: 3-89235-202-X

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund