

9	Vorwort	Ulrich Bischoff
13	Kunst als Grenzbeschreitung — John Cage und die Moderne	Hannes Böhlinger
23	Cage und Filliou mit Schopenhauer im gleichen Zugabteil	Robyn Schulkowsky
26	Cage music and the performer's process	Daniel Charles
35	<Durchdringung ohne Widerstands Sinnlosigkeit jenseits von Unsinn	Mary Emma Harris
45	John Cage im Black Mountain College	Antje von Graevenitz
51	Seine Prinzipien in der bildenden Kunst — <i>eine Skizze wie man mit Cage und an ihm vorbei weiterdenken kann</i>	Thomas Dreher
57	<Après John Cage>: Zeit in der Kunst der sechziger Jahre — von Fluxus-Events zu interaktiven Multi-Monitor-Installationen	Barbara Moore
75	Peter Moores erste Fluxus-Fotografien	John Cage Klaus Schöning
83	Laughtears/Gespräch über <Roaratorio. Ein irischer Circus über Finnegans Wake> (Auszüge)	

88	<Chaos> mit Hintersinn <Freigelassenes> aus Münchner Sammlungen Der Museumscircle von John Cage in der Neuen Pinakothek		
93	JOHN CAGE New River Rocks and Washes, 1990 River Rocks and Smoke, 1990 Where R = Ryoanji, 1983-1991 Museumscircle ( <i>Dokumentation</i> ) Konzerte		
124	LUCINDA CHILDS	168	STEPHAN KERN
128	HANS-PETER FELDMANN	172	WOLFGANG KLIEGE
134	JOEL FISHER	176	TAKEHISA KOSUGI
138	HEINZ GAPPMAYR	180	FRANÇOIS MORELLET
142	MORRIS GRAVES	184	NORBERT PRANGENBERG
146	JAN HENDERIKSE	188	ROBERT RAUSCHENBERG
150	FELIX HESS	192	ERICH REUSCH
152	NAN HOOVER	198	JOSEPH ANTON RIEDL
156	ERNST JANDL	202	GERHARD RÜHM
160	JASPER JOHNS	206	MARK TOBEY
164	ROLF JULIUS	212	GUDRUN WASSERMANN
217	Verzeichnis der ausgestellten Werke		
			Thomas Dreher
223	John Cage - kommentierte Chronologie		
			Detlef Knipping, Heidrun Schwab
251	Kurzbiographien		

PPN: 036442461

Titel: John Cage : Kunst als Grenzbeschreitung; John Cage und die Moderne; Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek München, 18. Juli bis 27. Oktober 1991 / hrsg. von Ulrich Bischoff. - Düsseldorf : Richter-Verl., 1992

ISBN: 3-928762-01-X

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund