

- 9 Vorwort
- 13 Kunst als Grenzbeschreitung —
John Gage und die Moderne
- 23 Gage und Filliou mit Schopenhauer im
gleichen Zugabteil
- 26 Gage music and the performer's process
- 35 <Durchdringung ohne Widerstands
Sinnlosigkeit jenseits von Unsinn
- 45 John Gage im Black Mountain College
- 51 Seine Prinzipien in der bildenden Kunst —
*eine Skizze wie man mit Cage und an ihm
vorbei weiterdenken kann*
- 57 <AprèsJohn Cage>:
Zeit in der Kunst der sechziger Jahre —
von Fluxus-Events zu interaktiven
Multi-Monitor-Installationen
- 75 Peter Moores erste Fluxus-Fotografien
- 83 Laughtears/Gespräch über <*Roaratorio. Ein
irischer Circus über Finnegans Wake*> (Auszüge)
- Ulrich Bischoff
- Hannes Böhringer
- Robyn Schulkowsky
- Daniel Charles
- Mary Emma Harris
- Antje von Graevenitz
- Thomas Dreher
- Barbara Moore
- John Cage
- Klaus Schöning

88 <Chaos> mit Hintersinn
 <Freigelassenes> aus Münchner Sammlungen
 Der Museumscircle von John Cage in der
 Neuen Pinakothek

93 JOHN CAGE
 New River Rocks and Washes, 1990
 River Rocks and Smoke, 1990
 Where R = Ryoanji, 1983-1991
Museumscircle (Dokumentation)
 Konzerte

124	LUCINDA CHILDS	168	STEPHAN KERN
128	HANS-PETER FELDMANN	172	WOLFGANG KLIEGE
134	JOEL FISHER	176	TAKEHISA KOSUGI
138	HEINZ GAPPMAYR	180	FRANgOIS MORELLET
142	MORRIS GRAVES	184	NORBERT PRANGENBERG
146	JAN HENDERIKSE	188	ROBERT RAUSCHENBERG
150	FELIX HESS	192	ERICH REUSCH
152	NAN HOOVER	198	JOSEPH ANTON RIEDL
156	ERNST JANDL	202	GERHARD RÜHM
160	JASPER JOHNS	206	MARKTOBEY
164	ROLF JULIUS	212	GUDRUN WASSERMANN

217 Verzeichnis der ausgestellten Werke

Thomas Dreher

223 John Cage - kommentierte Chronologie

Detlef Knipping,
 Heidrun Schwab

251 Kurzbiographien

PPN: 036442461

Titel: John Cage : Kunst als Grenzbeschreitung; John Cage und die Moderne; Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek München, 18. Juli bis 27. Oktober 1991 / hrsg. von Ulrich Bischoff. - Düsseldorf : Richter-Verl., 1992

ISBN: 3-928762-01-X

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund