

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
TODD BRANDOW	
<b>Einführung</b>	<b>8</b>
NATHALIE HERSCHDORFER	
<b>TEIL I Die Anfänge der Modefotografie: 1910–1939</b>	<b>24</b>
<b>Fotografen und Couturiers: eine enge Beziehung</b>	<b>82</b>
OLIVIER SAILLARD	
<b>TEIL II Ein Genre blüht auf: 1940–1959</b>	<b>89</b>
<b>Von Puppen und Models</b>	<b>140</b>
SYLVIE LÉCALLIER	
<b>TEIL III Popkultur: 1960–1979</b>	<b>146</b>
<b>Modefotografie: Kreativität geht vor</b>	<b>216</b>
INTERVIEW MIT FRANCA SOZZANI, VON NATHALIE HERSCHDORFER	
<b>TEIL IV Neue Optik: 1980–2011</b>	<b>223</b>
Anmerkungen	288
Biografien der Fotografen	289
Bildnachweis	294
Danksagung	295
Register	296