

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Ein Koffer voller Ideen	9
Kapitel 1:	
Die Theaterinszenierung	11
1.1 Vorüberlegungen zur Planung und Vorbereitung der Inszenierung	12
1.2 Die Vorarbeit mit der Gruppe	16
1.2.1 Kennenlernen und ein Ensemble bilden	17
1.2.2 Die Konzentration fördern, Beobachtungsgabe schulen und die Sinneswahrnehmung sensibilisieren	21
1.2.3 Vorstellungskraft verbessern, Fantasie anregen und die darstellerischen Fähigkeiten entwickeln	28
1.2.4 Kleiner Exkurs zum Verständnis für das Wesen des Spiels auf der Bühne	30
1.2.5 Improvisationsfähigkeit verbessern	31
1.3 Die Inszenierung planen	34
1.3.1 Themenwahl	34
1.3.2 Rollenverteilung	36
1.3.3 Szene und Szenenfolge	36
1.3.4 Bühne und Dekoration	37
1.3.5 Die Beleuchtung	40
1.3.6 Musik und Geräusche	41
1.3.7 Der Licht- und Tonplan	42
1.3.8 Die Kostüme	43
1.3.9 Die Requisiten	47
1.3.10 Maske	48
1.4 Nutzung unterschiedlicher Theaterformen für fantasievolle Inszenierungen	49
1.4.1 Schwarzlichttheater	49
1.4.2 Schattentheater	51
1.4.3 Maskenspiel	52
1.4.4 Puppenspiel	53

Kapitel 2:	
Von der Probe zur Premiere	55
2.1 Proben und Probenplanung	56
2.1.1 Vorleseproben	56
2.1.2 Szenenproben	58
2.1.3 Durchlaufproben und Hauptprobe	59
2.1.4 Generalprobe	60
2.2 Öffentliche Beachtung finden	61
2.2.1 Plakate, Flyer und Internetwerbung	61
2.2.2 Sponsoren gewinnen	62
2.2.3 Programmheft einmal anders	62
2.3 Die Premiere und das Drumherum	64
2.3.1 Einlass	65
2.3.2 Der Zuschauerraum	65
2.3.3 Das Premierenfest	65
Kapitel 3:	
Inszenierungsbeispiele	67
3.1 Die Bremer Stadtmusikanten	69
3.2 Sieben auf einen Streich	78
3.3 Spieglein, Spieglein, verrat es mir	87
3.4 Die Riesenrübe	96
3.5 Wie die drei Schweinchen Winfried, den Wolf, besiegten	100
3.6 Geißlein allein zu Haus	105
3.7 Knirzillas Abenteuer	112
3.8 Dornröschen	126
3.9 Frau Holle	133
3.10 Hänsel und Gretel	142
3.11 Rotkäppchen	150
Literatur	157
Fotos	157
Anhang: Erweiterung der Spielesammlung	159