

Vorwort	Seite 9
EINLEITUNG	11
KOMPOSITIONSANALYSEN MIT EXKURSEN ZU DEN LANDSCHAFTLICHEN BILD- GEGENSTÄNDEN UND ZUM VERHÄLTNIS DER PERSONEN ZUR LANDSCHAFT	11
Zwei Landschaften in der römischen Campagna	11
a) mit rastenden Wanderern	12
b) mit einem wasserschöpfenden Mann	39
HAUPTTEIL	55
1. KOMPOSITIONSANALYSEN MIT EXKURSEN ZUM ORT	55
a) Landschaft mit Matthäus und dem Engel	55
b) Landschaft mit Diogenes	75
c) Die Römische Straße	101
2. KOMPOSITIONSANALYSEN MIT EXKURSEN ZUR FOLGE	122
a) Landschaft mit dem von der Schlange Getöteten	122
b) Landschaft mit Orpheus und Eurydike	155
3. KOMPOSITIONSANALYSE MIT EXKURSEN ZUM MODUS	180
Landschaft mit Pyramus und Thisbe	185
SCHLUß	219
KOMPOSITIONSANALYSEN, DENEN NOCHMALS EIN EXKURS ÜBER DAS VERHÄLTNIS DER PERSONENFIGUREN ZUR LANDSCHAFT VORAUSGEHT	219
Die Vier Jahreszeiten	223
a) Der Sommer	229
b) Der Winter	240
Zusammenfassung	251
Summary	255
Literatur	259