

Inhalt

- 6 **Vorwort**
- 8 **Zwei Wanderleben**
Richard Schirrmann, Wilhelm Münker
und der Aufbau des Jugendherbergswerks
- 16 **Richard Schirrmann und die Fotografie**
Fotogeschichtliche Betrachtungen über den visionären Einsatz
eines modernen und aufstrebenden Mediums im 20. Jahrhundert
- 24 **(Fast) umsonst und draußen**
Bilder vom Jugendwandern popularisieren
die Wander- und Jugendherbergsidee

Bildteil

- Kapitel 1
- 32 **Richard Schirrmann – Ein Wanderleben**
Kapitel 2
- 48 **Mit Schülerinnen und Schülern auf Fahrt**
Kapitel 3
- 62 **Kriegserleben an der Westfront**
Kapitel 4
- 78 **Am Anfang war Burg Altena**
Kapitel 5
- 94 **Herbergen für die Jugend**
Kapitel 6
- 112 **Begegnungen mit Landschaften und Menschen**
Kapitel 7
- 126 **Kinderdorf Staumühle –
Ein reformpädagogisches Experiment**
Kapitel 8
- 144 **Bewegte Jugend**
Kapitel 9
- 160 **Wanderwelten in Farbe**