

Inhalt

Vorwort

von Jutta Tremmel-Endres.....7

„Bäume leuchtend, Bäume blendend ...“

von Wolfram Metzger.....9

Das Sammeln von Christbaumschmuck

von Helmuth Thoma.....47

Der Christbaumständer

von Hinrich Behning.....55

Bildteil mit Zwischentexten

von Jutta Tremmel-Endres.....63

Der Weihnachtsbaum in der Biedermeierzeit · 1815 – 1850.....65

Pracht und Fülle des Christbaumschmucks im Historismus · 1860 – 1900.....80

Der Jugendstil-Christbaum · 1895 – 1914.....134

Der national gefärbte Christbaumschmuck zur Zeit
des Ersten Weltkrieges · 1914 – 1918.....150

Der Art déco-Christbaum der 1920er-Jahre.....155

Hölzerner Christbaumschmuck aus dem Erzgebirge.....164

Die nationalsozialistische Jultanne · 1933 – 1945.....166

Christbaumschmuck der 1950er-Jahre.....168

Der Weihnachtsbaum der 1960er-Jahre bis zu heutigen Erscheinungsformen.....174

Vom Himmelsboten zum Rauschgoldengel · *Engel als Baumschmuck*.....186

Morgen kommt der Weihnachtsmann – oder der Osterhase? · *Eier als Baumschmuck*.....192

Varia.....194

Böhmischer Glas-Christbaum.....209

Tradition in modernem Gewand

Christbaumschmuck von Kerstin Müllerperth
von Dr. Karin Stober.....210

Dank des Herausgebers.....213

Die Autorin Jutta Tremmel-Endres.....214

Der Autor Wolfram Metzger.....215

Museen.....216