

# Inhalt

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Frau/Spiegel – Frau und Spiegel .....	9
--	---

## I. Innenansichten der Schönheit

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Ambivalenzen des Schönseins .....	15
<i>Barbara Sichtermann</i> Über die Schönheit, die Demokratie und den Tod (1981) ...	21
<i>Elisabeth Lenk</i> Schizophrener Dialog oder wie wir unterm Druck der Verachtung unseren angeborenen Narzißmus aufgeben mußten .....	35
<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Fremdheit vor dem Spiegel .....	38
<i>Pia Schmid</i> Zwischen Wollust und Tugend. Schönheit im weiblichen Diskurs um 1800 .....	50

## II. Die vermittelte Schönheit

<i>Theresa Georgen</i> Das magische Dreieck. Über Blickkontakte in Spiegelbild-Darstellungen neuzeitlicher Malerei .....	67
<i>Irmgard Schultz</i> Madonna – das ewige und das wirkliche Idol. Reflexionen über weibliche Schönheit anhand der Rolle von Idolen für das Selbstverständnis der Frau .....	91
<i>Sidonia Blättler</i> Die schöne Frau der Frauenzeitschriften .....	112

## III. Die Realität der Schönheit

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Schönheit als Biographie .....	133
---	-----

<i>Sigrid Schade</i>	
Vom Versagen der Spiegel .....	139
<i>Karin Andert</i>	
Schönheit im Alltag .....	164
<i>Margrit Brückner</i>	
Schönheit und Vergänglichkeit .....	175

#### *IV. Tendenzen*

<i>Farideh Akashe-Böhme</i>	
Tendenzen: Emanzipation von der Schönheit zur Schönheit .....	217
<i>Über die Autorinnen</i> .....	218
<i>Bildnachweis</i> .....	220