

# INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	9
2. Der historische und kulturelle Hintergrund	15
2.1. Geschichte Venezuelas	15
2.2. Die Wurzeln venezolanischer Religiosität	18
2.3. Katholische Volksreligiosität in Venezuela	23

## ERSTER TEIL: DIE RELIGIÖSEN VORSTELLUNGEN

3. Das Umwelt-Erleben der Gläubigen	27
3.1. Vorbemerkungen	27
3.2. Die Fuerzas	31
3.3. Übertragung durch den Menschen	37
4. Die Glaubensvorstellungen	47
4.1. Der allgemeine Vorstellungsrahmen	47
4.2. Religiöse Einflüsse	52
4.3. Die Geister	56
4.4. Exkurs: Trance-Verständnis	59
4.5. Trance-Erleben in der María-Lionza-Religion	63
4.6. Ethische Vorstellungen	66
5. Die Cortes	68
5.1. María Lionza und ihr Hof	68
5.2. Corte Africana und Santería Cubana	78
5.3. Die anderen Höfe	85

## ZWEITER TEIL: DIE RELIGIÖSE PRAXIS

6. Die Handlungen	93
6.1. Beispiele	93
6.2. Systematisierung der Handlungen	104
6.3. Rahmen-Handlungen	108
6.4. Bitt-Handlungen	114
6.5. Reinigungs-Handlungen	120

6.6. Heilungen	127
6.6.1. Exkurs: "Gesundheitssystem" in Venezuela	127
6.6.2. Heilungsrituale der María-Lionza-Religion	134
6.7. Entwicklungsrituale	141

## DRITTER TEIL: DIE GLÄUBIGEN UND DIE GEMEINSCHAFT

7. Die Ämter	147
7.1. Vorbemerkungen	147
7.2. Medium	149
7.3. Banco	156
8. Eintritt in die religiöse Gemeinschaft	167
8.1. Biographien von Gläubigen	167
8.2. Motivation für den Eintritt	177
9. Geschichtliche Entwicklung der María-Lionza-Religion	182
10. Bisherige wissenschaftliche Untersuchungen	191
11. Abschließende Überlegungen	197
11.1. Zusammenfassung der Ergebnisse	197
11.2. Die María-Lionza-Religion als New Religious Movement	200

## ANHANG

I Interviews mit Gläubigen	205
II Die Geister der Cortes	267
Glossar	269
Literatur- und Quellenverzeichnis	271
Abbildungsverzeichnis	279