

## Inhalt

### Vorwort

Neue Kunst des Sterbens? Zur Kultur der Medizin am Lebensende ..... 9

*Daniel Schäfer, Andreas Frewer, Christof Müller-Busch*

Ars moriendi nova. Überlegungen zu einer neuen Sterbekultur ..... 15

### I. Sterben in Geschichte und Gegenwart

Entwicklungen für Individuum und Gesellschaft ..... 21

*Héctor Wittwer*

Kann die Philosophie einen Beitrag zu einer neuen  
Kultur des Sterbens leisten? ..... 27

*Jean-Pierre Wils*

Ars moriendi: Über das Verhältnis von Weltanschauung, Recht und Moral ..... 39

*Norbert Fischer*

Bestattungskultur zwischen Moderne und Postmoderne ..... 53

*Joachim Wittkowski*

Ars moriendi durch Erziehung?  
Zur Unterrichtung über Sterben, Tod und Trauer ..... 63

*Klaus Feldmann*

|  |    |
|--|----|
| Sterbekultur in der modernen Gesellschaft              |    |
| Soziologische Perspektiven zur Ars moriendi nova ..... | 77 |

*Stephan Völlmicke*

|  |    |
|--|----|
| Tatort Fernsehen. Die mediale Inszenierung des Todes im Kriminalfilm<br>und der soziale Umgang mit Sterben ..... | 89 |
|--|----|

*Stefan Dreßke*

|   |     |
|---|-----|
| Das Hospiz als Einrichtung des guten Sterbens                   |     |
| Eine soziologische Analyse der Interaktion mit Sterbenden ..... | 103 |

*Jan Joerden*

|   |     |
|---|-----|
| Strafrechtliche Rahmenbedingungen der Sterbekultur                      |     |
| Begrifflich-systematische Fragen des Rechtsschutzes am Lebensende ..... | 121 |

*Eva Schildmann, Jan Schildmann*

|   |     |
|---|-----|
| Leitlinien zur palliativen Sedierungstherapie als Beitrag zur Sterbekultur  |     |
| Eine systematische Auswertung unter besonderer Berücksichtigung<br>ethischer und kommunikativer Herausforderungen am Lebensende ..... | 133 |

**II. Ars moriendi heute?**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kurzkommentare zum Essay der Herausgeber .....</b> | <b>149</b> |
|---|------------|

*Monika Müller*

|  |     |
|--|-----|
| Ars vivendi nova: Überlegungen zu einer neuen Lebenskultur ..... | 151 |
|--|-----|

*Friedemann Nauck*

|  |     |
|--|-----|
| Ars moriendi heute? Neue Sterbekultur aus Sicht der Palliativmedizin ..... | 155 |
|--|-----|

*Reiner Sörries*

|  |     |
|--|-----|
| Der Tod ist der Feind des Lebens, oder:<br>Vom Irrtum, das Sterben könne eine Kunst sein ..... | 159 |
|--|-----|

*Fritz Roth*

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Der Tod gehört zum Leben ..... | 163 |
|--------------------------------|-----|

*Traugott Roser*

|  |     |
|--|-----|
| Ars moriendi nova aus Sicht von Theologie und Spiritual Care ..... | 171 |
|--|-----|

*Austra Reinis*

|   |     |
|---|-----|
| Ars moriendi nova:<br>Sterbebegleitung als Ehrenamt in der Kirchengemeinde? ..... | 181 |
|---|-----|

*Joachim Wittkowski*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Sterben für alle? ..... | 185 |
|-------------------------|-----|

*Stefan Dreßke*

|  |     |
|--|-----|
| Ars moriendi nova – eine Kultur- und Gesellschaftstechnik<br>der Sterbekontrolle ..... | 191 |
|--|-----|

*Daniel Schäfer, Christof Müller-Busch, Andreas Frewer*

|   |     |
|---|-----|
| Sterbekultur(en): Differenzierung und Pluralismus am Lebensende?<br>Versuch einer Zusammenführung ..... | 195 |
|---|-----|

Nachwort

|  |     |
|--|-----|
| Sterbekultur und Sterbekunst<br>Können wir im 21. Jahrhundert noch sterben lernen? ..... | 199 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Biografische Notizen zu den Autorinnen und Autoren ..... | 203 |
|--|-----|