

Inhalt

Vorwort

Neue Kunst des Sterbens? Zur Kultur der Medizin am Lebensende	9
---------------------------------------------------------------------	---

Daniel Schäfer, Andreas Frewer, Christof Müller-Busch

Ars moriendi nova. Überlegungen zu einer neuen Sterbekultur	15
-------------------------------------------------------------------	----

I. Sterben in Geschichte und Gegenwart

Entwicklungen für Individuum und Gesellschaft	21
-----------------------------------------------------	----

Héctor Wittwer

Kann die Philosophie einen Beitrag zu einer neuen Kultur des Sterbens leisten?	27
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

Jean-Pierre Wils

Ars moriendi: Über das Verhältnis von Weltanschauung, Recht und Moral	39
-----------------------------------------------------------------------------	----

Norbert Fischer

Bestattungskultur zwischen Moderne und Postmoderne	53
----------------------------------------------------------	----

Joachim Wittkowski

Ars moriendi durch Erziehung? Zur Unterrichtung über Sterben, Tod und Trauer	63
---------------------------------------------------------------------------------------	----

Klaus Feldmann

- Sterbekultur in der modernen Gesellschaft
Soziologische Perspektiven zur Ars moriendi nova 77

Stephan Völlmicke

- Tatort Fernsehen. Die mediale Inszenierung des Todes im Kriminalfilm
und der soziale Umgang mit Sterben 89

Stefan Dreßke

- Das Hospiz als Einrichtung des guten Sterbens
Eine soziologische Analyse der Interaktion mit Sterbenden 103

Jan Joerden

- Strafrechtliche Rahmenbedingungen der Sterbekultur
Begrifflich-systematische Fragen des Rechtsschutzes am Lebensende 121

Eva Schildmann, Jan Schildmann

- Leitlinien zur palliativen Sedierungstherapie als Beitrag zur Sterbekultur
Eine systematische Auswertung unter besonderer Berücksichtigung
ethischer und kommunikativer Herausforderungen am Lebensende 133

II. Ars moriendi heute?

- Kurzkommentare zum Essay der Herausgeber** 149

Monika Müller

- Ars vivendi nova: Überlegungen zu einer neuen Lebenskultur 151

Friedemann Nauck

- Ars moriendi heute? Neue Sterbekultur aus Sicht der Palliativmedizin 155

Reiner Sörries

- Der Tod ist der Feind des Lebens, oder:
Vom Irrtum, das Sterben könne eine Kunst sein 159

Fritz Roth

- Der Tod gehört zum Leben 163

Traugott Roser

- Ars moriendi nova aus Sicht von Theologie und Spiritual Care 171

Austra Reinis

- Ars moriendi nova:
Sterbebegleitung als Ehrenamt in der Kirchengemeinde? 181

Joachim Wittkowski

- Sterben für alle? 185

Stefan Drefke

- Ars moriendi nova – eine Kultur- und Gesellschaftstechnik
der Sterbekontrolle 191

Daniel Schäfer, Christof Müller-Busch, Andreas Frewer

- Sterbekultur(en): Differenzierung und Pluralismus am Lebensende?
Versuch einer Zusammenführung 195

Nachwort

- Sterbekultur und Sterbekunst
Können wir im 21. Jahrhundert noch sterben lernen? 199

- Biografische Notizen zu den Autorinnen und Autoren 203