

## INHALT

Editorische Vorbemerkung .....	VII
Der Ursprung des Kunstwerkes (1935/36) .....	1
Das Ding und das Werk .....	5
Das Werk und die Wahrheit .....	25
Die Wahrheit und die Kunst .....	44
Nachwort .....	67
Zusatz .....	70
Vom Ursprung des Kunstwerks (Erste Ausarbeitung, 1935) ..	75
Zur Einführung (Hans-Georg Gadamer, 1960) .....	101