

Inhalt

VERZEICHNIS DER MITARBEITER	VII
HAGEN KELLER, Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen. Einführung zum Kolloquium in Münster, 17.-19. Mai 1989 ...	1
GERHARD DILCHER, Oralität, Verschriftlichung und Wandlungen der Normstruktur in den Stadtrechten des 12. und 13. Jahrhunderts	9
HAGEN KELLER, Die Veränderung gesellschaftlichen Handelns und die Verschriftlichung der Administration in den italienischen Stadtkommunen	21
KLAUS SCHREINER, Verschriftlichung als Faktor monastischer Reform. Funktionen von Schriftlichkeit im Ordenswesen des hohen und späten Mittelalters	37
MICHAEL GIESECKE, Der ‚abgang der erkantnusz‘ und die Renaissance ‚wahren Wissens‘. Frühneuzeitliche Kritik an den mittelalterlichen Formen handschriftlicher Informationsverarbeitung	77
GERD ALTHOFF - STEPHANIE couf, Pragmatische Geschichtsschreibung und Krisen.	
I. Zur Funktion von Brunos Buch vom Sachsenkrieg	95
II. Der Mord an Karl dem Guten (1127) und die Werke Galberts von Brügge und Walters von Th6rouanne	108
FRANZ JOSEF WORSTBROCK, Die Frühzeit der Ars dictandi in Frankreich	131
CHRISTEL MEIER, Vom Homo Coelestis zum Homo Faber. Die Reorganisation der mittelalterlichen Enzyklopädie für neue Gebrauchsfunktionen bei Vinzenz von Beauvais und Brunetto Latini (Abb. 1)	157
ULRIKE BODEMANN - KLAUS GRUBMÜLLER, Schriftliche Anleitung zu mündlicher Kommunikation: die Schülergesprächsbüchlein des späten Mittelalters	177
PETER JOHANEK, Die Schreiber und die Vergangenheit. Zur Entfaltung einer dynastischen Geschichtsschreibung an den Fürstenhöfen des 15. Jahrhunderts	195
MICHAEL CURSCHMANN, <i>Pictura laicorum litteraturai</i> Überlegungen zum Verhältnis von Bild und volkssprachlicher Schriftlichkeit im Hoch- und Spätmittelalter bis zum Codex Manesse (Abb. 2-11)	211
DAGMAR HÜPPER, Funktionstypen der Bilder in den Codices picturati des Sachsenspiegels (Abb. 12-37)	231
JAN-DIRK MÜLLER, Bild - Vers - Prosakommentar am Beispiel von Fechtbüchern. Probleme der Verschriftlichung einer schriftlosen Praxis	251
JOHANN PETER GUMBERT, Zur ‚Typographie‘ der geschriebenen Seite (Abb. 38-46) ____	

283

REGISTER

293

ABBILDUNGEN nach

304