

Inhalt

Vorwort und Dank 8

Karl-Heinz Adler im Gespräch
mit Jürgen Müller und Olaf Laströer
Ein Künstlerleben 10

Rainer Beck

Zum gegenständlichen Frühwerk 34

Rainer Beck

Die Schichtungen 56

Bertram Kaschek

Freiheit im System
Zur Politik der Form im konkreten Frühwerk
Karl-Heinz Adlers 62

Karl-Heinz Adler

Warum so und nicht anders 74

Niels-Christian Fritsche

Angewandte Freiheit und intuitive Wissenschaft:
Die Patente, Methoden und Systeme
von Karl-Heinz Adler 76

Eugen Gomringer

Die Seriellen Lineaturen 110

Bożena Kowalska

Zur Entwicklung und Vielfalt der Seriellen Lineaturen 112

Eugen Gomringer

Farbschichtungen 116

Bożena Kowalska

Die Wandlung der Farbschichtungen 118

Doris Hartmann

Versuch einer Einordnung des Adlerschen Werkes
in die Kunstströmungen seiner Zeit 122

Sabine Tauscher

Eine Weltbetrachtung mit bildnerischen Mitteln –
eine andere Sicht? 128

Abbildungen ausgewählter Werke 131

Werkverzeichnis 377

Erläuterungen zum Werkverzeichnis 378

Anhang 471

Vita des Künstlers 472

Einzelausstellungen 474

Ausstellungsbeteiligungen 476

Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen 480

Bibliographie 482

Vita der Autoren 488

Personenregister 493

Impressum