

DIE DEUTSCHE WIRTSCHAFT IM 16. JAHR- HUNDERT

VON
FRANZ MATHIS

R. OLDENBOURG VERLAG
MÜNCHEN 1992

Inhalt

/.	<i>Enzyklopädischer Überblick</i>	1
A.	<i>Einleitung</i>	1
B.	<i>Bevölkerungsdichte und Urbanisierung</i>	4
1.	Bevölkerungswachstum, Urbanisierung und Marktwirtschaft bis zum 15. Jahrhundert	4
2.	Bevölkerungswachstum und Urbanisierung im 16. Jahrhundert	6
C.	<i>Produktivität und Arbeitsteilung auf dem Land</i>	10
1.	Ausweitung der Anbaufläche	10
2.	Intensivierung der Bodennutzung	11
3.	Anstieg der Getreidepreise	14
4.	Gutswirtschaft und Gutsherrschaft im Osten	14
5.	Ländliche Prosperität und Verarmung	17
6.	Ländliche Mischökonomie	20
D.	<i>Städtisches Gewerbe, Binnenmarkt und Außenhandel</i>	27
1.	Anstieg der gewerblichen Produktion in der Stadt	27
2.	Produktionstechnik	34
3.	Montanwirtschaft, Verlagswesen und Frühkapitalismus	35
4.	Lokale und regionale Märkte	41
5.	Internationaler Fernhandel	47
E.	<i>Resümee</i>	50
//.	<i>Grundprobleme und Tendenzen der Forschung</i>	53
A.	<i>Oberdeutscher Frühkapitalismus</i>	53
1.	Frühkapitalismus bei Sombart	53
2.	Oberdeutsche Kapitalisten und Kapitalakkumulation	58

3. Das Konzept des Frühkapitalismus in der Gegenwart	60
4. Frühkapitalismus und Protestantismus	65
5. Wirtschaftsethik und Wirtschaftspolitik	67
<i>B. Außenhandel und Montanwesen.</i>	71
1. Niedergang der Hanse.	71
2. Verlagerung des Welthandels.	75
3. Überseehandel und deutsche Wirtschaft	77
4. Oberdeutsches Intermezzo	80
5. Bergbau und Hüttenwesen	82
<i>C. Verlag und gewerbliche Unternehmer.</i>	86
1. Verlag und ländliche Mischökonomie.	86
2. Aufschwung und Niedergang der Städte.	93
<i>D. Agrarkrise oder Agrarkonjunktur.</i>	98
1. Geldmenge, Bevölkerungswachstum und Anstieg der Getreidepreise.	98
2. Einkommensverluste und Polarisierung der Einkommen	100
3. Vorindustrielle Krisen und Konjunkturen.	106
4. Landwirtschaftliche Produktion und Produktivität .	108
5. Gutsherrschaft und Grundherrschaft	112
6. Transkontinentaler Viehhandel	115
<i>E. Resümee.</i>	118
<i>III. Literatur.</i>	123
Register	139
Themen und Autoren	147