

VORWORT	12
INVENTUR	
Herbert von Buttlar <i>documenta</i> - Bericht des Sekretariats (1956)	18
Gustave Flaubert <i>Reisetagebuch aus Ägypten</i> (1849-51)	19
El Lissitzky <i>Prounenraum. Große Berliner Kunstausstellung 1923</i> (1923)	23
Jakob Burckhardt <i>Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens</i> (1855)	25
Friedrich Christoph Schmincke <i>Versuch einer genauen und umständlichen Beschreibung der hochfürstlich-hessischen Residenz und Hauptstadt Cassel nebst den nahe gelegenen Lustschlössern, Gärten und anderen sehenswürdigen Sachen</i> (vor 1767)	34
Leo Colze <i>Berliner Warenhäuser - Das Kaufhaus des Westens</i> (1908)	40
Émile Zola <i>Thérèse Raquin</i> (1867)	46
Karl Schwindt <i>Diorama</i> (1827)	48
Johann Heinrich Winckelmann <i>Sendschreiben von den Herculanschen Entdeckungen an den Reichsgrafen von Brühl</i> (1762)	51
Anonym (Johann Christian Hasche) <i>Umständliche Beschreibung Dresdens mit allen seinen äußern und innern Merkwürdigkeiten Historisch und architektonisch, mit zugegebenem Grundriß</i> (1783)	55

- 60 **Friedrich Justinian Freiherr von Günderode** Briefe eines Reisenden ueber den gegenwaertigen Zustand von Cassel mit aller Freiheit geschildert (vor 1779)
- 70 **Christian von Mechel** Verzeichniß der Gemälde der Kaiserlich Königlichen Bilder Gallerie in Wien (1783)
- 76 **Julius Wilhelm Fischer** Reise durch Oesterreich und Italien (1802)
- 80 **C. J. Jagemann** Beschreibung der großherzoglichen Gallerie zu Florenz (1786)
- 87 **Friedrich Nicolai** Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz im Jahr 1781 (1784)
- 92 **Johanna Schopenhauer** Reise nach England (1803)
- 99 **Honoré de Balzac** Verlorene Illusionen (1846)
- 103 **Kurt Martin** Sammlungen und Ausstellungen zeitgenössischer Kunst (1954)
- 109 **Wilhelm Franz Exner** Der Aussteller und die Ausstellungen (1866)

SICHTUNGEN

- 130 **Queen Victoria** Buckingham Palace, 1. Mai 1851 (1851)
- 131 **Lothar Bucher** Kulturhistorische Skizzen aus der Industrieausstellung aller Völker
– Die Eröffnung (1851)
- 136 **Friedrich Wilhelm Hackländer** London 1851 – Weltausstellung (1859)

Lothar Bucher Kulturhistorische Skizzen aus der Industrieausstellung aller Völker – Ein Tag im Glaspalast (1851)	148
Friedrich Georg Wieck Der Glaspalast in Sydenham (1853)	151
Theodor Fontane Ein Gang durch den leeren Glaspalast (1856)	158
Anonym (Karl Friedrich Schiller) Brief eines Reisenden Dänen, 1785 (1785)	165
Johann Gottfried Seume Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802 (1802)	167
Anonym Über das Berlinische Panorama (1800)	171
Gm Pleorama ‚Golf von Neapel‘ (1831)	173
Siegfried Kracauer Abschied von der Lindenpassage (1930)	174
Jens Immanuel Baggesen Das Labyrinth oder Reise durch Deutschland in die Schweiz 1789 (1795)	181
Johann Wolfgang Goethe Italienische Reise (I) (1816)	182
Heinrich von Kleist Panorama der Stadt ROM (1800)	186
Paul Göhre Das Warenhaus (1907)	188
Montigny Passage des Panoramas (1825)	194
Anonym I. Panorama (1799)	198

- 200 **Hermann Bahr** Meister Olbrich. Über das neue Gebäude der Secession 1898 (1898)
- 203 **Franz Hessel** Spazieren in Berlin (1929)
- 206 **Leo Colze** Berliner Warenhäuser. Das Kaufhaus des Westens (1908)
- 210 **Émile Zola** Das Paradies der Damen (1884)
- 214 **Ernst Hinkefuß** Die erste elektrische Weltausstellung 1881 (1881)
- 222 **Friedrich Naumann** Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 (1896)

ANALYSEN

- 236 **Gottfried Semper** Ideales Museum (1852)
- 244 **Sigfried Giedion** Lebendiges Museum (1929)
- 248 **Max Sauerlandt** Die deutschen Museen und die deutsche Gegenwartskunst (1930)
- 256 **Carl Georg Heise** Zur Umgestaltung des Museumswesens (1951)
- 269 **Wilhelm Franz Exner** Der Aussteller und die Ausstellungen (1866)
- 279 **Georg Schmidt** Der Bilderbeschauer und der Bilderbewahrer (1929)
- 285 **Georg Simmel** Berliner Gewerbe-Ausstellung (1896)
- 290 **Sergej Tretjakow** Schaufensterreklame (1931)
- 293 **Walter Benjamin** I. Fourier oder die Passagen (1935)

Friedrich Naumann Pariser Briefe 1900 (1900)	295
Alfons Paquet Das Ausstellungsproblem in der Volkswirtschaft (1908)	308
Mies van der Rohe Zum Thema: Ausstellungen (1928)	314
Franz Roh Die Meinung des Publizisten. Ausstellungen heute (1930)	315
Alexander Dorner Was sollen jetzt Ausstellungen? (1930)	316
Joseph Gantner Zusammenfassung und Thesen (1930)	317
Sophie Küppers Internationale Kunstausstellung in Dresden. Die Einrichtung der Säle. – Die Kunstwerke (1926)	319
Will Grohmann Die Kunst der Gegenwart auf der Internationalen Kunstausstellung Dresden 1926 (1926)	326
Nikolaus Pevsner Rundgang durch die Internationale Kunstausstellung (1926)	352
Max Bill die gute form (1949)	359
Hans Curjel Die Formung der documenta (1956)	363
Albert Schulze-Vellinghausen documenta - Rückblick und Ausblick (1956)	365
BILDNACHWEIS	376
IMPRESSUM	377