

**Lilja Popowa
(Hrsg.)**

**Sowjetische
Skandinavistik**

Eine Anthologie



Peter Lang

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

Inhaltsverzeichnis**I. Einleitung**

1. L.F. Popowa: Zur sowjetischen Skandinavistik*.....ix
2. H.A. Piirimäe: Skandinavistik in Estland*.....xxv
3. W.P. Neustroew: Probleme sowjetischer Literatur-.....xxix
wissenschaft im Bereich Skandinavistik

II. Ältere Skandinavistik

1. E.A. Gurewitsch: Das Erscheinungsbild des Helden in den isländischen Sagas. Seine Struktur und seine Funktion.....3
2. E.A. Gurewitsch: Skaldische Synonymik und ihre Interpretation in der frühen isländischen gelehrten Poetik (Über eine Systematisierungsmöglichkeit der heiti in den þulur)*.....15
3. A.J. Gurewitsch: Saga und Wahrheit.....31
4. A.J. Gurewitsch: Der "Pátrr Þorsteins skelks", das Jenseits und der isländische Humor.....45
5. N.J. Gwosdezkaia: Die Bezeichnungen der Freude in der Älteren Edda.....53
6. A.S. Liberman: Die Handschrift der Sturlunga Saga in der Leningrader Staatlichen Öffentlichen Bibliothek namens Saltykow-Štschedrin (GPB Isl. G-IV N1293). Übers. vom Autor.....65
7. E.M. Meletinskij: Heroische Erzählung.....73
8. E.M. Meletinskij: Nordische Mythologie als System.....87
9. D.M. Scharypkin: "So sprachen Bojan und Chodynka..." (Zur Frage der skaldischen Poesie und zu dem "Lied von der Heerfahrt Igors").....107
10. W.M. Schirmunski: Das germanische Heldenepos in den Werken Andreas Heuslers.....115
11. O.A. Smirnizkaja: Skaldische Synonymik und mythologische Benennung (Über zwei Modelle zusammengesetzter Poetizismen im Altländischen).....125
12. A.I. Smirnizkij: Zur Frage der Sprache der älteren nordischen Runen.....137
13. M.I. Steblin-Kamenskij: Zur Geschichte des lyrischen Ich.....149
14. I.I. Tschekalow: Über die strukturell-stilistische Funktion der Wiederholungen im Völundlied.....165

III. Linguistik

1. W.P. Berkow: Nationale Kultur und Wörterbücher.....177
2. S.D. Kaznelson: Zum Ursprung der schwedischen und norwegischen Akzentuation. Übers. von Fr. L. Naiditsch.....201
3. J.W. Krasnowa: Der dänische stød: phonetische Parameter und Perzeption.* Übers. von Fr. L. Naiditsch.....215
4. Ju.K. Kusmenko: Wohin geht das Dänische225
(Die Veränderung des phonologischen Typs)* Übers. vom Autor

5. S.N.Kusnezow:	239
Ein syntaktisches Modell der Beschreibung des Dänischen, Deutschen und Englischen	
6. S.S.Maslowa-Laschanskaja:	259
Methoden der semantischen Analyse von Präpositionen*	
7. E.A.Melnikowa:	267
Struktur und Chronologie der osteuropäischen Toponyme in altnordischen geographischen Werken*	
8. L.E.Naiditsch zus. mit Ju.Kusmenko:	279
Kurzsilbigkeit und ihre Besetzung. Eine skandinavisch-oberdeutsche Parallele.* Übers. von den Autoren	
9. A.W.Sawizkaja:	289
Komposita als Äquivalente der altschwedischen Genitivgruppen im modernen Schwedischen* Übers. von der Autorin	
10. B.S.Sharow:	295
Die Substitution im Neudänischen. Übers. vom Autor	
11. G.W.Woronkowa:	301
Morphologie oder Morphonologie? (Zur Klassifikation der schwachen Verben in der norwegischen Sprache)* Übers. von d. Autorin	
12. A.W.Zimmerling: Die unpersönlichen Satzmodelle	309
in der isländischen Sprache.* Übers. vom Autor	

IV. Neuere Skandinavistik

1. W.G.Admoni:	331
Jens Peter Jacobsens Roman <i>Niels Lyhne</i> .* Übers. vom Autor	
2. N.J.Berkowskij:	341
Ibsen als Meister des ideologischen Dramas	
3. L.J.Braude:	357
Zur Geschichte des Begriffs "Literarisches Märchen"	
4. G.N.Chrapowizkaja:	371
Ibsentradition in der Symbolik des Hamsun-Dramas "An des Reiches Pforten".	
5. L.G.Grigorewa:	385
Der Roman <i>Brot der Nacht</i> von Johan Falkberget (Zum Problem des historischen Romans des 20.Jh.s in Norwegen)	
6. Eino Karhu:	395
Finnische Lehren. Krieg und Militarismus in der Literatur Finlands	
7. I.P.Kuprijanova:	419
Der Kampf um ein neues Drama. Svend Borberg. Sven Claussen	
8. A.A.Mazewitsch:	433
Die Romane Artur Lundkvists aus den 50er Jahren (Zum Problem des modernen schwedischen Romans)	
9. K.E.Muradjan:	449
Das Schaffen von Lucidor und die schwedische Widmungspoesie des 17. Jh.s*	
10. E.L.Pankratowa:	457
Menschen und Stereotypen (Über K.Faldbakkens Romane <i>E 18</i> , 1980 und <i>Der Schneeprinz</i> , 1982)*	
11. E.W.Pereslegina:	463
"Der Gesetzgeber" von Willy-August Linnemann*	
12. L.F.Popowa:	467
Villy Sørensen: Die philosophischen Biographien*	

v

13. D.M.Scharypkin:	479
Über eine 'schwedische Übersetzung' der <i>Pique-Dame</i>	
14. T.I.Sillman	495
Beobachtungen über den syntaktischen Stil in Andersens Märchen	
V. Autorenverzeichnis.....	505