

Inhaltsverzeichnis

1. Technische und philosophische Grundlagen	1
2. Geschichte der Informationsverarbeitung	25
3. Al Chorezmi (783–850) – Der Namensgeber des Algorithmus	51
4. Sprache – Syntax und Semantik in der Informationsverarbeitung ..	65
5. Von der Einzellösung zur Systemlösung – Eine Wandlung der Technik	95
6. Architektonische Leitideen für Systeme – Gedanken zu einer Theorie des Entwurfs	124
7. Computer für die Geisteswissenschaften, Geisteswissenschaften für den Computer	166
8. Menschliche und künstliche Intelligenz	199
9. Kunst aus dem Computer – Naturwissenschaftliche Kunst?	235
10. Technik und Humanismus	262
Nachwort	279
Namenverzeichnis	293
Autorenverzeichnis	297
Wichtige Begriffe	299
Abkürzungen	300
Abbildungsverzeichnis	302