

Inhalt

Danksagung	5
1. Einleitung	11
1.1 Historische Voraussetzungen	13
1.2 Methodischer Hintergrund: Intertextualität	18
1.3 Abgrenzung des Gegenstands und der einzelnen Schritte der Untersuchung	21
2. Die frühe Rezeption der <i>Antigone</i>	25
2.1 Euripides	26
2.1.1 <i>Alkestis</i>	26
2.1.2 <i>Die Schutzflehenden</i>	39
2.1.3 <i>Antigone</i>	41
2.1.4 <i>Phönizierinnen</i>	44
2.2 Der pseudoaischyleische Schluss der <i>Sieben gegen Theben</i>	53
2.3 Astydamas (TrGF I 60), <i>Antigone</i>	55
2.4 Eupolis	55
2.4.1 <i>Prospaltier</i>	56
2.4.2 <i>Poleis</i>	58
2.5 Aristophanes	61
2.5.1 <i>Vögel</i>	62
2.5.2 <i>Lysistrate</i>	65
2.6 Antiphanes, inc. fab. fr. 228 Kassel/Austin	74
2.7 Verse aus der <i>Antigone</i> (und dem <i>Tereus</i>) in der tragischen ‚Koine‘	76
2.8 Demosthenes, <i>Über die Truggesandtschaft</i> und <i>Über den Kranz</i> ...	92
2.9 Aristoteles	104
2.9.1 Antigones Verteidigungsreden und die Rede des Wächters in der <i>Rhetorik</i>	105
2.9.2 Haimon in der <i>Rhetorik</i> und <i>Poetik</i>	117
2.10 Verse aus der <i>Antigone</i> bei Prosaautoren des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.	122
2.10.1 Thukydides	123
2.10.2 Platon, <i>Apologie des Sokrates</i>	124
2.10.3 Aristoxenos, <i>Pythagoreische Grundsätze</i>	125
2.11 Fazit und Ausblick	126

3.	Die frühe Rezeption des <i>Peleus</i> (und der <i>Phthierinnen</i>)	141
3.1	Die Rezeption von <i>Peleus</i> fr. 487 Radt (und <i>Phthierinnen</i> fr. *695 Radt)	142
3.1.1	Aristophanes, <i>Ritter</i>	146
3.1.2	com. adesp. fr. 740 Kassel/Austin	151
3.1.3	Euripides, <i>Bakchen</i>	157
3.1.4	Zwischenfazit	159
3.2	Weitere paratragische Zitate aus Sophokles' <i>Peleus</i> in der Alten Komödie	160
3.3	Die Rezeption des <i>Peleus</i> (und der <i>Phthierinnen</i>) im 4. Jahrhundert v. Chr.	167
3.4	Fazit und Ausblick	169
4.	Überblick über Sophokles' frühe Rezeption	173
4.1	Tragödie und Satyrspiel	173
4.1.1	Aischylos und Ps-Aischylos	181
4.1.2	Euripides	185
4.1.3	Achaios I (TrGF 1 20)	191
4.1.4	Philokles I (TrGF 1 24)	193
4.1.5	Ps-Euripides, <i>Rhesos</i>	194
4.1.6	Patrokles (TrGF 1 57–58)	197
4.1.7	Python (TrGF 1 91), <i>Agen</i>	200
4.2	Komödie	204
4.2.1	Aristophanes	251
4.2.2	Menander	254
4.3	Dithyrambos	255
4.4	Historiographie	257
4.4.1	Herodot	257
4.4.2	Thukydides	259
4.4.3	Timaio	260
4.5	Redner und Deklamatoren	261
4.6	Philosophie und Literaturkritik	270
4.6.1	Platon (und Xenophon)	271
4.6.2	Herakleides vom Pontos	287
4.6.3	Aristoteles	289
4.6.4	Aristoteleschüler und Peripatetiker	306
4.6.5	Kephisodor, <i>Gegen Aristoteles</i>	319
4.7	Zeugnisse über Sophokles' Leben	322

5. Auswertung und Ausblick	331
5.1 Formen der Sophoklesrezeption	331
5.2 Werturteile über Sophokles und seine Dichtung	337
5.3 Stücke und Abschnitte aus Sophokles' Werk, die rezipiert wurden	359
6. Fazit	365
Appendices	369
Appendix 1a: Verzeichnis der im 5.–3. Jahrhundert v. Chr. rezipierten Sophoklesstellen	369
Appendix 1b: Verzeichnis der Sophoklesrezeptionen im 5.–3. Jahrhundert v. Chr.	392
Appendix 2: Verswiederholungen bei unterschiedlichen Tragödiendichtern	410
Appendix 3: Verswiederholungen bei Sophokles	422
Appendix 4: Frühe Wiederaufführungen von Sophoklesstücken	426
Zitierkonventionen und Bibliographie	429
(A) Abkürzungen	429
(B) Zugrunde gelegte Editionen (Auswahl)	431
(C) Zitierte Sekundärliteratur	434
Index locorum	491
Register	527