

Inhalt

- | | |
|----|---|
| 7 | Vorwort |
| 11 | Verkaufe Dein Subjekt! |
| 25 | Am Ende der Schleichwege |
| 43 | Liebe, Schreiben, Popmusik |
| 57 | Den Regisseur komplett in Frage stellen |
| 71 | Arbeit, Brecht, Cinema |
| 87 | Nachweise |