

# Inhalt

<b>1. Einleitung: Wahrhaftigkeit als Ideal?</b> .....	<b>7</b>
<b>2. Die Idee der Wahrhaftigkeit</b> .....	<b>15</b>
2.1 Wahrhaftig gegen andere: Das Interesse an Wahrheit .....	16
2.2 Wahrhaftig mit sich selbst: Facetten der Eigentlichkeit ..	19
(a) Das Eigene und das Fremde: Das unvertretbare Selbst	20
(b) Selbsterschließung, Selbstausdruck, Selbsterschaffung	22
(c) Selbstsein und Identität .....	27
(d) Einheit mit sich, Wirklichsein, erfüllte Existenz .....	31
<b>3. Unwahrhaftigkeit und Uneigentlichkeit</b> .....	<b>37</b>
3.1 Unzugänglichkeit und Selbstdäuschung .....	38
3.2 Selbstfremdheit und Selbstverfehlung .....	41
3.3 Existenziale und pathologische Selbstverfehlung .....	43
<b>4. Eigentlichkeit zwischen Selbst und Andersheit</b> .....	<b>49</b>
4.1 Erschlossenheit und Selbstsein .....	49
4.2 Wahrhaftigkeit im Sein mit Anderen .....	52
(a) Der Anspruch des Anderen .....	53
(b) Die Gabe des Anderen .....	53
(c) Befreiung von Selbstdäuschung .....	56
<b>5. Zwiespalt und Ambivalenz: Zwischen Wahrhaftigkeit und Unwahrhaftigkeit</b> .....	<b>61</b>
<b>6. Der Ausgang vom Negativen</b> .....	<b>67</b>
6.1 Methodischer und ontologischer Negativismus .....	67
6.2 Dimensionen des Negativen .....	70
(a) Theoretische und praktische Negativität .....	70
(b) Kontingente und konstitutive Negativität .....	72
<b>7. Vom Negativen zum Positiven: Wahrhaftigkeit im Uneigentlichen</b> .....	<b>79</b>

Anmerkungen .....	85
Bibliographie .....	93
Namenregister .....	99