

INHALT

6 Vorwort
8 Einführung

10 Fundamente

12 GLOSSAR
14 Primitiv/Vernakular
16 Altagyptisch
18 Klassisch Griechisch
20 Romisch
22 Byzantinisch
24 Romanik
26 Profil: Vitruv
28 Gotik
30 Islamisch

32 Entscheidende Innovationen

34 GLOSSAR
36 Der Bogen
38 Die Kuppel
40 Das Gewölbe
42 Der Träger
44 Profil: Palladio
46 Die Saule
48 Der Strebepfeiler
50 Der Rahmen

52 Projektion

54 GLOSSAR
56 Der Plan
58 Schnitt
60 Ansicht
62 Symmetrie
64 Perspektive
66 Axonometrische Projektion
68 Maßstab

70 Profil: Le Corbusier

72 Theorien/Konzepte

74 GLOSSAR
76 Proportion & Goldener Schnitt
78 Form folgt Funktion
80 Voll-Leer-Konzept
82 Weniger ist mehr
84 Profil: Louis Sullivan
86 Ästhetik
88 Historismus
90 Papierarchitektur
92 Kritischer Regionalismus

94 Ideen/Bewegungen

96 GLOSSAR
98 Klassizismus
100 Renaissance
102 Revivalismus
104 Arts and Crafts
106 Avantgarde
108 Moderne
110 Organische Architektur
112 Profil: Frank Lloyd Wright
114 Metabolismus
116 High-Tech-Architektur
118 Postmoderne

120 Stile

122 GLOSSAR
124 Barock
126 Orientalismus
128 Jugendstil
130 Internationaler Stil
132 Art déco
134 Brutalismus
136 Profil: I. M. Pei

138 Die Zukunft

140 GLOSSAR
142 CAD
144 Profil: Richard Rogers
146 Kreative Wiederverwendung
148 Biomimetik
150 Nachhaltige Architektur
152 ANHANG
154 Quellen
156 Über die Autorinnen und Autoren
158 Stichwortverzeichnis
160 Danksagung