

# INHALT

DIE PROTAGONISTEN .....	9
VORWORT .....	10
PROLOG .....	13
Korea? Warum, wo und welches überhaupt?	
1 DER FLUG .....	18
Völkerwanderung ins Flugzeugheck	
2 DIE ANKUNFT .....	22
Gelegenheit macht in Korea keine Diebe	
3 IM MOTEL .....	25
Großstadt-Tarzan verdurstet im Regenwald	
4 IM MOTEL II .....	30
Nico checkt das Auschecken nicht	
5 SPRACHBARRIEREN .....	34
Fräulein Sommersushi und Herr Nase	
6 ZU GAST .....	40
Harte Landung im Barock von Anusville	
7 IM BADEZIMMER .....	44
Die Feuertaufe mit Bidet	
8 ZWEI WELTEN .....	47
Kalte Schönheit trifft heißblütige Großmama	
9 DAS EINLEBEN .....	51
Alien in der Sardinenbüchse	

<b>10</b>	<b>DER ERSTE EINDRUCK .....</b>	<b>57</b>
	Ohne Karte hat man schlechte Karten	
<b>11</b>	<b>DAS LUNCH MIT KOLLEGEN .....</b>	<b>60</b>
	Krebszuzeln mit dem Chef	
<b>12</b>	<b>DAS EXPAT-PAKET .....</b>	<b>65</b>
	Wer keinen Kuchen hat, kann Brot essen	
<b>13</b>	<b>DIE WILLKOMMENSFEIER .....</b>	<b>70</b>
	Wie das Hühnchen zu Nico flattert	
<b>14</b>	<b>AUF DEM MARKT .....</b>	<b>75</b>
	Wer nicht arbeitet, isst auch nicht!	
<b>15</b>	<b>IM KAUFHAUS .....</b>	<b>78</b>
	Die Leiden der jungen Julia	
<b>16</b>	<b>DER UNI-ALLTAG .....</b>	<b>82</b>
	Stumme Zeugin, Eindringling, Außenseiterin und Rebellin	
<b>17</b>	<b>SMALL TALK .....</b>	<b>86</b>
	Mit Barbie in die Höhle der Tigerinnen	
<b>18</b>	<b>DER AUSFLUG .....</b>	<b>90</b>
	Ankommen ist das Ziel des Wegfahrens	
<b>19</b>	<b>DAS GESCHÄFTSESSSEN .....</b>	<b>95</b>
	Nach Feierabend die Hände in den Schoß legen	
<b>20</b>	<b>DIE DISKUSSIONSKULTUR .....</b>	<b>102</b>
	PARTIZIPATIONSSIMULATION	
<b>21</b>	<b>DER VERHALTENSKODEX .....</b>	<b>105</b>
	Mike Pence trifft Kim Young-rans Keksdose	
<b>22</b>	<b>DIE ELITE .....</b>	<b>108</b>
	Lady Gaga von Gangnam will gestreichelt werden	
<b>23</b>	<b>DIE ZUSAMMENARBEIT .....</b>	<b>113</b>
	Deutsche Effizienz trifft auf koreanischen Fleiß	

<b>24 DIE KONKURRENZ .....</b>	<b>117</b>
Mit spec fängt man Kraken	
<b>25 DER KÖRPER .....</b>	<b>123</b>
Vorurteilsfrei gegen Unterteil-frei	
<b>26 DIE GESCHLECHTER .....</b>	<b>127</b>
Abgedeckte Männer und zerschnippelte Sojabohnenpastenmädchen	
<b>27 KULINARISCHES .....</b>	<b>135</b>
Nico kommt nicht zu des Pudels Kern	
<b>28 GEL(I)EBTE DEMOKRATIE .....</b>	<b>138</b>
Zwischen Kerzenschein und Kampfgeschrei	
<b>29 IM TEMPEL .....</b>	<b>142</b>
Julia fegt die Sorgen weg und trifft Vielleichtverwandte	
<b>30 DIE HEILKOST .....</b>	<b>149</b>
Spatzenzunge im Tee, Loch im Huhn	
<b>31 RELIGION .....</b>	<b>153</b>
Mutter Gottes lauert vor dem Supermarkt	
<b>32 GESELLSCHAFTLICHER STATUS .....</b>	<b>158</b>
Yunhee und Donghun ziehen an keinem gemeinsamen Strang	
<b>33 DIE FREIHEIT .....</b>	<b>163</b>
Yunhees Drogen bringen Julia zur Zelterleuchtung	
<b>34 DIE WIEDERVEREINIGUNG .....</b>	<b>169</b>
Bei Atom nach unten, bei Gas nach oben	
<b>35 DIE POLITIK .....</b>	<b>176</b>
Eierfälschende Geschichtsfälscher, geschichtsfälschende Felsenbesetzer und atombombenbauende Schulkameraden	
<b>36 DIE VOLKSSEELE .....</b>	<b>180</b>
Wir, die da oben, damals und noch früher	
<b>37 DAS TRADITIONELLE LEBEN .....</b>	<b>185</b>
Konfuzius spricht, aber keiner hört hin	

<b>38 NATIONALISMEN .....</b>	<b>193</b>
Von dreckigen Kiwis und koreanischen Möwen	
<b>39 DIE HOCHZEIT .....</b>	<b>199</b>
Nico ist kein Torschlusspaniker	
<b>40 DIE TRAUERFEIER .....</b>	<b>204</b>
Sakrileg und Salzstreuerin	
<b>41 DIE FEIERTAGE .....</b>	<b>209</b>
Wenn die Toten zu Besuch kommen	
<b>42 DER ABSCHIED .....</b>	<b>215</b>
Wenn es <i>inyeon</i> ist, sieht man sich wieder	
<b>EPILOG .....</b>	<b>221</b>
Die komischen Deutschen!	