

- 7    **Vorbemerkung**
- 9    Vortrag 1  
Anfang – Angefasst werden – Affekte
- 37   Vortrag 2  
Affekt und Unverfügbarkeit – Wirkmächtigkeit
- 61   Vortrag 3  
Unwiederholbarkeit – Anfangen bevor jemand anfängt –  
Den Mund öffnen – Gegenwart als Wirk-Zeit – Trennungen
- 98   Anmerkungen zu den Vorträgen
- 105   **Berührung auf Distanz**  
Überlegungen zu Ewald Palmetshofer und Jean-Luc Nancy  
*Essay von Daniel Kazmaier*
- 123   **»Unverfügbares im Dazwischen«**  
Theater als Begegnung von Körpern, als Beharren auf der  
Möglichkeit der Kommunikation, als Kathedrale der Verletz-  
lichkeit, oder: Ewald Palmetshofers Neudenken der theatralen  
Kommunikation  
*Nachwort von Johannes Birgfeld*
- 150   **Werkverzeichnis**  
Bühnentexte von Ewald Palmetshofer
- 154   **Danksagung**