

7 **Vorbemerkung**

9 Vortrag 1
Anfang – Angefasst werden – Affekte

37 Vortrag 2
Affekt und Unverfügbarkeit – Wirkmächtigkeit

61 Vortrag 3
**Unwiederholbarkeit – Anfangen bevor jemand anfängt –
Den Mund öffnen – Gegenwart als Wirk-Zeit – Trennungen**

98 Anmerkungen zu den Vorträgen

105 **Berührung auf Distanz**
Überlegungen zu Ewald Palmetshofer und Jean-Luc Nancy
Essay von Daniel Kazmaier

123 »Unverfügbares im Dazwischen«
Theater als Begegnung von Körpern, als Beharren auf der
Möglichkeit der Kommunikation, als Kathedrale der Verletz-
lichkeit, oder: Ewald Palmetshofers Neudenken der theatralen
Kommunikation
Nachwort von Johannes Birgfeld

150 **Werkverzeichnis**
Bühnentexte von Ewald Palmetshofer

154 **Danksagung**