
Inhaltsverzeichnis

- 1 Einleitung** 1
- 2 Definition des Wortes Evaluation** 5
 - 2.1 Evaluation im Kontext zu anderen Begriffen 5
 - 2.2 Evaluation von Projekten und von Institutionen 12
 - 2.3 Evaluation von Prozessen 12
 - 2.3.1 Wissenschaftlichkeit von Evaluationen 13
 - 2.4 Abschließende Betrachtung 14
- 3 Standards von Evaluationen** 17
 - 3.1 Standards der OECD 17
 - 3.2 Standards der Deutschen Gesellschaft für Evaluation 19
 - 3.3 Weitere Zusammenstellungen von Standards 20
 - 3.4 Zusammenfassung 21
- 4 Evaluation als Treiber für Systemveränderung** 23
 - 4.1 Theory U und systems change 23
 - 4.2 Development Goals 25
 - 4.3 Systeme der Verantwortung 27
 - 4.3.1 Benefit Corporation und B Corp Zertifizierung 29
 - 4.3.2 Gemeinwohlökonomie 30
 - 4.4 Zusammenfassung 31
- 5 Evaluation und Kulturpolitik** 33
 - 5.1 Deutschland 34
 - 5.1.1 Kulturförderung 34
 - 5.1.2 Kulturpolitik 35

5.1.3	Evaluation	36
5.1.4	Nationale Ebene	37
5.1.5	Kommunale Ebene	38
5.2	Großbritannien	42
5.2.1	Kulturförderung	42
5.2.2	Kulturpolitik	42
5.2.3	Evaluation	43
5.3	Niederlande	44
5.3.1	Kulturförderung	44
5.3.2	Kulturpolitik	45
5.3.3	Evaluation	46
5.4	Schweiz	47
5.4.1	Kulturförderung	47
5.4.2	Kulturpolitik	48
5.4.3	Evaluation	49
5.5	Zusammenfassung	50
6	Formen der Evaluation	51
6.1	Interne und externe Evaluation	53
6.2	Expertenevaluation	54
6.3	Vorab-, formative und summative Evaluation	55
6.4	Impact Value Chain Modell	56
6.5	Wirkungsmessung	62
6.6	SROI	66
6.7	CIPP Modell	68
6.8	Voraussetzungen für eine funktionierende Evaluation	70
7	Ablauf der Evaluation	75
7.1	Formen der Berichterstattung	81
8	Kennzahlen und Indikatoren	85
8.1	Quantitative Kennzahlen	87
8.2	Qualitative Kennzahlen	90
9	Instrumente	95
9.1	Most Significant Change (MSC)	95
9.2	Appreciative Inquiry	96
9.3	Measuring of Well-Being	97
9.4	Road Journey	98
9.5	Fragebögen	99
9.6	Persönliche Gespräche	104

9.7	Beobachtungen	108
9.8	Mehrdimensionale Untersuchung	111
9.9	Balanced Score Card System (BSC) als Grundlage	112
9.10	Organisational Capacity Assessment	113
10	Kleine Helfer	117
11	Wirkungen und Veränderungen durch Evaluation	123
12	Empfehlungen an Kulturinstitutionen und Kulturpolitik	127
12.1	Empfehlungen für die Institutionen	128
12.2	Empfehlungen für die Kulturpolitik	130
12.3	Zusammenfassung	131
	Kommentierte Handbücher	133
	Literatur	141